

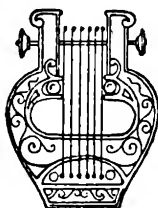
130  
263

# УКРАЇНСЬКИЙ НАРОДНИЙ СПІВАНИК



# УКРАЇНСЬКИЙ НАРОДНИЙ СПІВАНИК

Збірник українських народніх пісень з нотами



М Ю Н Х Е Н

1 9 4 6.

*Голубович.*

Муз. Ред.: С. Улицький — Б. Левицький  
Окладина: М. Григорієв

„Наша дума, наша пісня  
Не вмере не загине!”

Т. Шевченко.

Українська народня пісня — це історія українського народу, його страждань і радості, його боротьби і сподівань. Свої пісні творив український нарід продовж століть, ведучи вперту і жорстоку боротьбу за своє розкріпачення. В них народ вилив свої думки, почуття, вклав у них своє горе, радість, гнів, правдиво відобразив різні історичні події, яких творцем і свідком був. В піснях український нарід оспівав геройські подвиги козацтва, показав чумацтво, бурлацтво, кріпацтво, наймитництво, оспівав в прекрасних мельодіях кохання дівчини до хлопця. Словом, через усі пісні проходять якісь картини з історії та побуту українського народу. Чудові мельодії прикрашені виключними словесними візерунками. В цих піснях живе вся багата українська природа і зливається в єдиній гамі звуків, образів та переживань.

Український народ і тут, на вигнанні не розстається зі своєю піснею. Вона голосно всюди там лунає де є хоч малий гурт українців, бо наша пісня „голосна та правдива, як Господа слово”. Тому український народ має право нею пишатися і показувати її всім культурним народам.

Видаючи оцей Український Народній Співанник — маємо на меті поширення найкращих пісень серед емі-

грантської маси, що лихою долею відкинута далеко від рідної землі. Велике значіння відіграє він також в роботі наших самодіяльних мистецьких гуртків, хорових капель, організацій молоді, тощо. Український Народний Співанник повинен бути як найширше використаний для національно-культурного збагачення нашого суспільства.

Дрібні недотягнення його просимо оправдати великими технічними труднощами, яких не зовсім вдалося нам побороти. Одночасно звертаємо увагу, що поділ пісень, прийнятий в нашій співаннику має лише практичне значення і не є поділом науковим.

Редакція.

## 2. ЗАПОВІТ

*Andante* Як ум-ру



1. Як ум-ру, то по-хо-вай-те ме-не на мо-ги-лі,



Се-ред сте-пу ши-ро-ко-го, на Вкра - ї - ні ми-лій.

2. Щоб лани широкополі  
І Дніпро, і кручі  
Було видно, було чути (2)  
Як реве ревучий!

3. Поховайте, та вставайте,  
Кайдани порвіте,  
І вражою злою кров'ю (2)  
Волю окропіте!

4. І мене в сем'ї великій,  
В сем'ї вольній, новій,  
Не забудьте пом'янути (2)  
Незлим тихим словом!

## КОЗАЦЬКІ

### 3. ОЙ, МОРОЗЕ, МОРОЗЕНКУ

*Andante*



1. Ой, Мо-ро-зе, Морозенку, ти преславний ко-за - че.

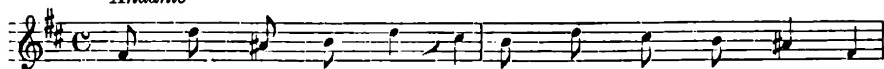


За то - бо - ю Мо-ро-зен-ку, вся Вкра-ї-на пла-че.

2. Не так тая Україна, як те гордее військо,  
Заплакала Морозиха йдучи ранком в місто.
3. Не плач, не плач Морозихо, не плач, не журися,  
Та йди з нами, з козаками, мед-вина напийся.
4. Поховали Морозенка на високій могилі,  
Пішла слава про Мороза по всій Україні

#### 4. ВЖЕ БІЛЬШЕ ЛІТ ДВІСТІ

*Andante*



1. Вже біль-ше літ дві-сті, як ко-зак вне-во-лі,



по-над Дніпром хо-дить, ви-кли-ку-є до-лю, гей, вийди,



вий-ди, із во-ди, виз-воль ме-не сер-день-ко із бі-ди.

2. Не вийду, козаче, не вийду, соколе,  
Хоть рада б, не вийду, бо сама в неволі;  
Гей, у неволі, у ярмі,  
Під московським караулом, у тюрмі.

3. Мене, молодую, козацькую долю,  
Запродали в тяжку московську неволю;  
Гей, у неволю, в кайдани,  
Нерозумний ти, гетьмане Богдане.

4. Із ратищ козацьких серпи поробили,  
А списи, шаблюки в коси поломили,  
Де ж наші коні, соколи,  
Самі козаченьки, як орли?

5. Коні наші в плузі, а козак за плугом.  
Мужик виглядає за широким лугом;  
Гей, ти козаче, покинь плут,  
Та й на коня і на волю в Луг!



## 5. ОЙ, І НЕ ГАРАЗД

*Andante*



1. Ой, і не гаразд Запорож-ці, не га-разд вчи-ни-ли,



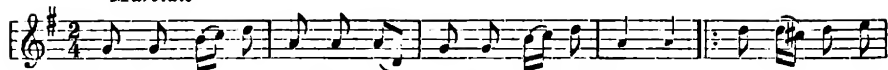
Степ широкий, край ве-се-лий, та й за - на - пас-ти-ли.

2. Наступає чорна хмара,  
І дощик із неба,  
Зруйнували Запорожжя,  
Буде колись треба!

3. Ой, і хоч гаразд, хоч не гаразд,  
Нічого робити,  
Буде добре Запорожцям  
І під турком жити.

## 6. МАКСИМ, КОЗАК ЗАЛІЗНЯК,

*Marciale*



1. Мак сим, козак, Залізняк, Козак з Запорожа, як виїхав



на Вкраї-ну, як пов-на-я ро-жа. ро-жа.

2. Зібрав війська, сорок тисяч  
В місті Жаботині,  
Обступили город Умань  
У одній годині.

3. Обступили город Умань,  
Поробили шанці;  
Як вдарили з семи гармат  
У середу вранці.

4. Як вдарили з семи гармат  
У середу вранці,  
Накидали у годині  
Ляхів повні шанці.

5. Не одна лядська вдова  
З города втікала;  
Не одна бідна мати  
Із дітьми прощалась.

## 7. ОЙ, П'Є БАЙДА

*Andante moderato*



1. Ой, п'є Бай-да мед го-рі-лоч-ку, та не день, не ніч-ку,



та не го диноч ку, та не день, не нічку, та не годиничку.

2. Прийшов до його цар  
(турецький:

„Ой, що ж ти робиш (2)  
Байдо молодецький?”

3. „Ой, п'ю, царю, мед-  
(горілочку,

Та не день, не нічку (2)  
Та не годиничку”.

4. „Покинь, Байдо, байду-  
(вати,

Сватай мою дочку (2)  
Та йди царювати!”

5. „Твоя дочка поганая,  
Вся твоя родина (2)  
Плюгавая!”

6. Ой, як крикне цар  
(турецький

Та на свої слуги, (2)  
Слуги молодецькі”.

7. „Візьміть Байду,  
(ізв'яжіте,

Та за ребро гаком, (2)  
Гаком зачепіте!”

8. Взяли Байду, ізв'язали,  
Та й за ребро гаком, (2)  
Гаком зачіпали.

9. Висить Байда на ду-  
(бочку,

Та не день, не два, (2)  
Та й не одну нічку.

10. Прийшов до його цар  
(турецький:

„Ой, що ти бачиш (2)  
Байдо молодецький?”

11. „Бачу, царю, два ду-  
(бочки,

А на тих дубочках (2)  
Сидять голубочки.

12. Дозволь, царю, лучка  
Тобі на вечерю (2) (взяти  
Голубочка зняти!”

13. Ой, як стрельнув Бай-  
(да з лука

Та попав царя (2)  
Поміж самі вуха.

14. А царицю в потилицю,  
А цареву дочку (2)

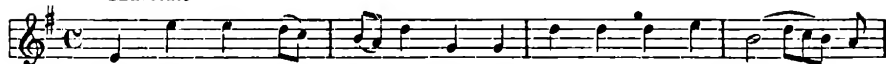
В саму головочку.

15. „Тобі, царю, в землі  
(гнити,

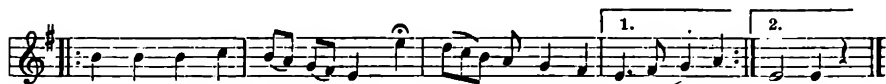
Байді молодому (2)  
Мед-горілку пити!”

## 8. ЗАСВИСТАЛИ КОЗАЧЕНЬКИ

*Marziale*



1. За-сви-ста - ли ко-заченьки в по-хід о-пів-но - ці,



за пла ка ла Марусенька сво-ї чорні о - ці. о - ці.

2. Не плач, не плач, Марусенько,  
Не плач, не журися,  
А за свого миленького  
Богу помолися.

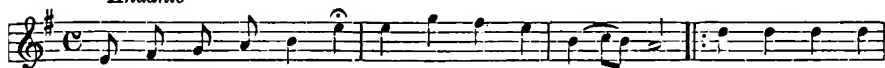
3. Стоїть місяць над горою,  
Та сонця не має...  
Мати сина в доріженьку,  
Слізно провозжає.

3. Прощай милий, мій синочку,  
Та не забавляйся!  
За чотири неділеньки  
До дому вертайся!

4. Ой не плачте, не журіться,  
В тугу не вдавайтесь,  
Заграв кінь мій вороненький,  
Назад сподівайтесь.

## 9. ЗЕЛЕНИЙ ДУБОЧКУ.

*Andante*



1. Зелений дубочку, чо-го по-хи-лив-ся? Молодий ко-



за - че, чо-го за-жу-рив-ся!

2. Молодий козаче, чого зажурился?  
Чи коні пристали, чи з дороги збився?
3. Ні коні пристали, ні з дороги збився,  
Тільки зажурился; — без долі родився.

## 10. ВІЄ ВІТЕР

*Marciale*



1. Ві - є ві-тер, ві-є буй-ний, ду-ба на - ги - на - є.



Си-дить ко-зак на мо-ги - лі тай ві-тру пи-та-є.

2. Скажи вітре, скажи буйний,  
Де козацька доля?  
Де фортуна, де надія,  
Де слава і воля?
3. Йому вітер одвічає,  
Знаю — каже — знаю,  
Твоя доля козацькая  
В далекому краю.
4. Твоя доля затоптана  
Сіримися волами.  
Ой сів козак тай заплакав  
Гіркими сльозами.
5. Породила мене мати  
В зеленому полі  
Дала мені чорні брови,  
Та не дала долі.

## 11. СТОЇТЬ ЯВІР НАД ВОДОЮ

*Marciale*



1. Стоїть я-вір над водою, в воду похилився, на ко-за-ка



при-го-донь-ка, ко-зак за-жу - рив - ся. рив - ся.

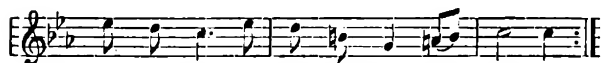
2. Не хилися явороньку, ти ще зелененький,  
Не журися козаченьку, ти ще молоденький.
3. Не рад явір хилитися, вода корінь мие,  
Не рад козак журитися, та серденько ние.
4. Ой поїхав в світ далекий, та там десь загинув,  
Свою рідну Україну на віки покинув.
5. Казав собі висипати високу могилу,  
Казав собі посадити в головах калину.
6. Будуть пташки прилітати, цвіт калини їсти,  
Будуть мені приносити з України вісти.
7. Ой всі пташки позлітались, цвіт калини зіли,  
Таки мені молодому правди не повіли.

## 12. ОЙ, НА ГОРІ ЖИТО

*Andante*



1. Ой, на го-рі жи-то, на до-ли-ні жи-то, в чи-стім по-лі



край до-ро-ги ко-за-ка за - би-то.

2. Вбито ж його, вбито  
Затягнуто в жито,  
Червоною китаюкою  
Голову накрито.

4. „Ой устань, козаче,  
Устань молоденький,  
Ходить, блудить коло тебе  
Твій кінь вороненький”.

3. Ой прийшла дівчина  
З чорними очима,  
Відокрила китаєчку  
Тай заголосила.

5. Ой най же він блудить,  
Най нічку ночує,  
Та чейже він до родини  
Доріженьку чує.

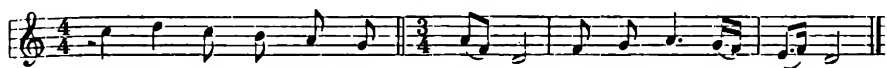


### 13. ОЙ, У ПОЛІ МОГИЛА

*Andante*



1. Ой, у по - лі мо - ги - ла з віт - ром го - во - ри - ла:

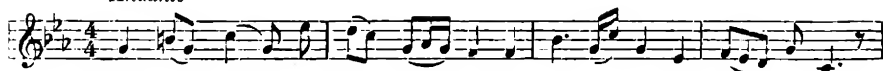


„По - вий, віт - ре буй - не - сенький, щоб я не чор - ні - ла!”

- |  |  |
|--|--|
| 2. Щоб я не чорніла,<br>Щоб я не марніла,<br>Щоб по мені трава росла,<br>Та ще й зеленіла!”      | 5. Як батька покинеш, —<br>Сам марно загинеш,<br>Річенькою бистренькою<br>За Дунай заплачеш. |
| 3. І вітер не віє,<br>І сонце не гріє,<br>Тільки в степу при дорозі<br>Трава зеленіє.            | 6. Бодай тая річка<br>Риби не плодила, —<br>Вона ж мого товариша<br>Навіки втопила!          |
| 4. Ой, у степу річка,<br>Через річку кладка...<br>Не покидай, козаченьку,<br>Рідненького батька! | 7. Бодай тая річка<br>Куширом заросла, —<br>Вона ж мого товариша<br>На той світ занесла!     |

## 14. ОЙ, ЩО Ж БО ТО ТА И ЗА ВОРОН

*Andante*



1. Ой, що ж бо то тай за ворон, що по морю кря-ка-є?

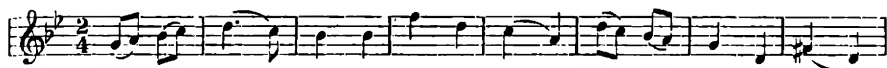


Ой, що ж бо то за бурлака, що всіх бурлак зби-ра-є?

2. Збирайтеся, хлопці-молодці,  
Та все народ молодий,  
Та й поїдем, хлопці-молодці (2)  
У той лісок Лебедин.
3. Ой, що ж бо то, хлопці-молодці,  
Щось у хмарі гуде,  
Ой, щось бо нам, хлопці-молодці (2)  
За пригодонька буде!
4. Рости, рости, а клен-древо,  
Рости вгору високо!..  
Поховали отамана (2)  
В сиру землю глибоко!
5. Рости, рости, а клен-древо,  
Рости вгору ще вище!..  
Поховали отамана (2)  
В сиру землю ще глибше!

## 15. КОЗАКА НЕСУТЬ

*Moderato*



1. Ко-за - ка не-суть і ко-ня ве-дуть, кінь го-ло -



вонь-ку клонить, кінь голо-вонь-ку кло-нить.

2. А за ним, за ним  
Його дівчина  
Білі рученьки ломить. (2)

3. Ой, ломи, ломи  
Білі рученьки  
До єдиного пальця! (2)

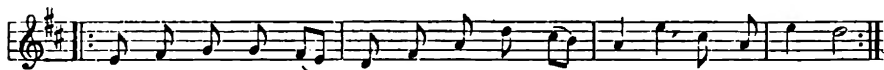
4. А не знайдеш ти,  
Та дівчинонько,  
Над козака коханця! (2)

## 16. БИСТРА ВОДА

*Moderato*



1. Би-стра во-да, би-стра во - да бе-ріженьки зносить,



молодий ко-зак, мо-ло-дий ко-зак о-та ма на просить

2. Пусти ж мене, отамане,  
Із поля до дому,  
Бо заплакала, бо затужила  
Дівчина за мною.

3. Пущу тебе, пущу тебе,  
Але не самого, .  
Скажу осідлати, скажу осідлати  
Коня вороного.

## 17. ГОМІН, ГОМІН ПО ДІБРОВІ

*Andante*



1. Го-мін, го-мін по ді - бро - ві, ту-ман по - ле по - кри -



ва - є, ма - ти си - на ви - га - ня - є.

2. Іди сину пріч від мене,  
Нехай тебе орда візьме!

3. Мене, мати, орда знає,  
В чистім полі обізджає.

4. Іди сину пріч від мене,  
Нехай тебе ляхи візьмуть!

5. Мене, мати, ляхи знають,  
Пивом-медом напувають.

6. Іди сину пріч від мене,  
Нехай тебе Турчин візьме!

7. Мене, мати, Турчин знає,  
Сріблом-злотом наділяє.

## 18. ОЙ, НА ГОРІ ТА ЖЕНЦІ ЖНУТЬ

*Moderato*

Ой, на го - рі

Ой, на го - рі



1. Ой, на горі та женці жнуть, Ой, на горі та женці



жнуть, а по-під го-ро - ю, я-ром до-ли-но-ю козаки йдуть.



Гей, до-ли-но-ю, Гей, ши-ро-ко-ю ко-за-ки йдуть.

2. Попереду Дорошен-  
(ко, (2)

Веде своє військо,  
Військо запорізьке  
Хорошенько.  
Гей, долиною,  
Гей, широкою,  
Хорошенько.

3. А позаду Сагайдач-  
ний, (2)

Що проміняв жінку  
На тютюн та люльку,  
Необачний.  
Гей, долиною,  
Гей, широкою,  
Необачний.

4. „Гей вернися, Сагайдач-  
(ний, (2)

Візьми свою жінку,  
Віддай тютюн-люльку,  
Необачний!  
Гей, долиною,  
Гей, широкою,  
Необачний!"

5. „Мені з жінкою не во-  
зиться, (2)

А тютюн та люлька  
Козаку в дорозі  
Знадобиться!  
Гей, долиною,  
Гей, широкою,  
Знадобиться!"

6. Гей, хто в лісі, озовися!  
Та викрешем вогню,  
Та закурим люльку,  
Не журися!  
Гей, долиною,  
Гей, широкою,  
Не журися!"

# 19. ОЙ, У ЛУЗІ ТА ЩЕ Й ПРИ БЕРЕЗІ

*Moderato Solo*



1. Ой, у лу-зі та ще й при бе-ре-зі чер-во - на ка-

*Coro*



ли - на по-ро-ди-ла мо-ло-да дів-чи-на хо-ро-



шо - го си - на. си - на.

2. Ой, де ж вона його по-  
(родила?)

В зеленій діброві!

Та й не дала тому ко-  
(закові (2))

Ні щастя, ні долі.

3. Та й не дала тому ко-  
(закові)

Ні щастя, ні долі,

Тільки дала тому коза-  
(кові (2))

Та чорнії брови.

4. „Було б тобі, моя рідна  
(мати.)

Цих брів не давати,

Було б тобі, моя рідна  
(мати, (2))

Щастя й долю дати!"

8. Виїжджавши та й шапочку знявши,

Низенько вклонився:

„Прощай, прощай, громадонько, (2)

Може з ким сварився!"

5. Розвивайся а ти, сухий  
(дубе, —

Завтра мороз буде!..

Убирайся, молодий ко-  
(заче, — (2))

Завтра похід буде!

6. „Я морозу та ще й не  
(боюся,

Зараз розів'юся!.."

„Я походу та ще й не  
(боюся, (2))

Зараз уберуся!.."

7. Ой, розвився в полі  
(при дорозі)

Та дуб зелененький...

Ой, од'їхав, гей, та  
(з України (2))

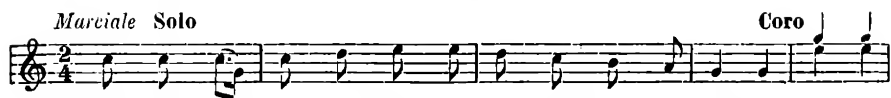
Козак молоденький.



## 20. ГЕЙ, НУМ, ХЛОПЦІ ДО ЗБРОЇ!

*Marciale Solo*

*Coro*



1. Гей, нум, хлопці до зброї на герць по-гу-ля-ти сла-ви



здо - бу-ва - ти. А чи пан, чи пропав дві-чі не вми-



ра-ти, гей, нум, хлоп-ці до збро - ї. збро-ї

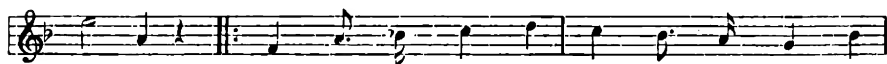
2. Гукнемо з гаківниць,  
 Додамо з гармати,  
 Блиснемо шаблями.  
 А чи пан, чи пропав, (2)  
 Двічі не вмирати.  
 Гей, нум, хлопці, до зброї!

## 21. ГЕЙ, НЕ ДИВУЙТЕСЬ

*Marciale*



1. Гей, не дивуйтесь, до-брі-ї лю-ди, що на Вкра-ї - ні пов-



ста - ло, що за Да - ше - вим під Со - ро - ко - ю



мно-жес-тво ля-хів про-па-ло.

2. А Перебийніс просить не много,  
Сімсот козаків з собою,  
Рубає мечем голови з плечей,  
А решту топить водою.

3. Ой, пийте, ляхи, води з калюжі,  
Води болотянїї,  
Коли пивали на Україні.  
Пива та меди ситнїї.

4. Ох, і нависли ляхи на Вислі,  
Як чорна хмара на мості.  
Не попустимо ляхів із Польщі  
Поки нашої жистності!

## 22. КОЗАК ОД'ЇДЖАЄ

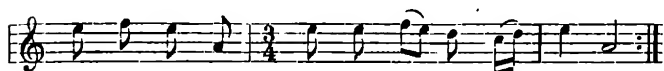
*Allegretto*



1. Ко-зак од'-їж-джа-є, дів-чи-нонь-ка пла-че: „Ку-ди



ї-деш, ко-за-че? Ко-за - че собою, візьми ме-не



із со-бо-ю на Вкра-ї-ну да-ле-ку!"

2. „Дівчинонько мила,  
Що ж будеш робити  
На Вкраїні далекій?"  
„Буду хусти прати, (2)  
Зеленого жита жати  
На Вкраїні далекій!"

3. „Дівчинонько мила,  
Що ж ти будеш їсти  
На Вкраїні далекій?"  
„Сухарі з водою, (2)  
Аби, серце, із тобою  
На Вкраїні далекій!"

4. „Дівчинонько мила,  
Де ж ти будеш спати  
На Вкраїні далекій?"  
„В степу, під вербою, (2)  
Аби, серце, із тобою  
На Вкраїні далекій!"

## 23. ГЕЙ, ГУК, МАТИ, ГУК

*Andante mesto*



1. Гей, гук, ма - ти, гук, де ко - за - кийдуть,



і ве - се - ла - я та до - рі - жень - ка



ку - ди во - нийдуть.

2. Куди вони йдуть, там бори гудуть,  
Поперед себе та воріженьків облавою пруть.

3. Зібрались вони при ряснім дубі  
Та чекаючи отамана на раду собі.

4. Отаман іде, як голуб гуде,  
Уже наше та товариство коней сідлає.

# ЧУМАЦЬКІ

## 24. БУЛО ЛІТО



1. Бу-ло лі-то, бу-ло лі-то, тай стала зи-ма. Як не



бу-ло при-го-донь-ки, гей, гей, та й досі не - ма.

- |  |  |
|--|--|
| 2. Була ж йому пригодонька,<br>З Криму ідучи,<br>В чистім полію край до-<br>(роги,<br>Гей, гей, воли пасучи.       | 6. Отамане-хазяїне,<br>Мабуть, я умру, —<br>Зроби мені, хазяїне,<br>Гей, гей, з клен-древа<br>(трону!"                   |
| 3. Заслаб чумак-чумаченько,<br>Заслаб та й лежить,<br>Ніхто ж його не спитає,<br>Гей, гей, що в його бо-<br>(лить. | 7. „Ніде тобі, чумаченьку,<br>Клен-древа взять,<br>Будеш же ти, чумачень-<br>(ку,<br>Гей, гей, в сосновій лё-<br>(жать!" |
| 4. Болять руки, болять<br>(ноги,<br>Болисть голова...<br>Лишаються дрібні діти,<br>Гей, гей, жінка молода.         | 8. А в неділю рано-вранці<br>Та й вдарили в дзвін...<br>Це ж по тому чумакові,<br>Гей, гей, що їхав на Дін.              |
| 5. „Отамане-хазяїне,<br>Пожалій мене,<br>Іскинь свою сіру свиту,<br>Гей, гей, та накрій мене!                      | 9. В понеділок рано-вранці<br>Та й вдарили в два...<br>Це ж по тому чумакові,<br>Гей, гей, що тепер нема!                |

## 25. ОЙ, ЧУМАЧЕ, ЧУМАЧЕ

*Moderato*



1. Ой, чу-ма-че, чу-ма-че, Ой, чу-ма - че, чу-ма-че,



Гей, чом не сі - єш, не о-реш?

2. Чом не сієш, не ореш, (2)  
Гей, чом не рано з Криму йдеш?
3. Чом не рано з Криму йдеш, (2)  
Гей, не всіх чумаків ведеш?
4. „Ой, я сію і орю, (2)  
Гей, і раненько з Криму йду.
5. І раненько з Криму йду, (2)  
Гей, і всіх чумаків веду.
6. Тільки нема одного, (2)  
Гей, брата мого рідного.
7. Десь залисався у Криму, (2)  
Гей, брати солі на вагу.
8. Сталась йому причина, (2)  
Гей, сіль голову розбила.
9. Там між трьома шляхами, (2)  
Гей, там яму копали.
10. Ой, там яму копали, (2)  
Гей, там чумака сховали!"

## 26. ОЙ, У ПОЛІ КРИНИЧЕНЬКА

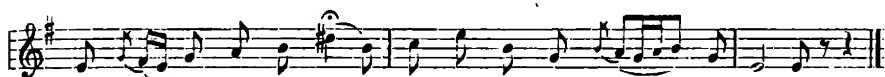
*Andante*



1. Ой, у по-лі криниченька, з неї во-да про-ті-ка-є,



зне-ї во-да про-ті-ка - є Ой, там чу - мак



сі-рі во-ли па - се та з криниці на - пу-ва-є.

2. Воли ревуть, води не п'ють,  
 Бо в Крим доріженьку чують, (2)  
 Ох, Бог знає та Бог і відає,  
 Де чумаченьки ночують!
3. А ночують чумаченьки  
 В Кримськiм степу при долині, (2)  
 Розпустили та сірії воли  
 По зеленій муравині.
4. Бодай же ви, сірії воли,  
 Та в Крим по сіль не сходили, (2)  
 Ой, як ви мені, та молодому,  
 Ой, та жалю наробили!..
5. Ой, умер же чумаченько,  
 Ой, та в неділеньку вранці, (2)  
 Ой, поховали та чумаченька  
 Та в зеленому байраці.

6. Насипали над чумаком  
Та високою могилу, (2)  
Ой, посадили та в головоньках  
Та червону калину.
7. Прилинула зозуленька,  
Та й сказала: куку! (2)  
„Ох, і подай, сину, подай, орле,  
Та хоч правую руку!“
8. „Ой, рад же я, моя мати,  
Та й обидві подати, (2)  
Ой, та налягла сира земля, —  
Ой, та трудненько підняти!“



## 27. ТА БОЛЯТЬ РУЧКИ



1. Та бо-лять руч-ки, та бо-лять ніж-ки. Гей, та пше-



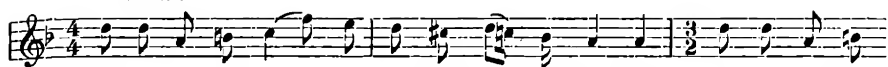
ни - чень - ку жну-чи.

2. Та й уже ж мені та й' надокучило,  
Гей, та миленького ждучи.
3. Та й нема мого миленького,  
Гей, та нема мого Йвана.
4. Та й уже ж моя постіль біла,  
Гей, та й пилочком припала.
5. Ой, зза гори, та й ізза кручі,  
Гей, та й риплять вози, йдучи,
6. А вози риплять, а ярма бряжчать,  
Гей, а воли ремигають.
7. А попереду йде та й чумаченько,  
Гей, на сопілочку грає.
8. Та нехай грає, та виграває,  
Гей, він пригодоньку має.
9. Ой, стала ж йому та й пригодонька,  
Гей, на поморському полі.
10. Перевернули та й сірі воли,  
Гей, три паровиці соли.

11. Ой, прийшла ж к йому та й дівчинонька  
Гей, та й соли купувати.
12. Ой, вона ж солі та не купила,  
Гей, а жалю наробила.
13. „Ой, чого ж в тебе, та й чумаченьку,  
Гей, та й сорочка не біла?"
14. „Ой, чого ж вона та буде біла,  
Гей, як вже ж третя неділя?"
15. „Ой, годі ж тобі, та й чумаченьку,  
Гей, та й під возом лежати.
16. Та бери косу, та іди в росу, '  
Гей, та й травиці рубати!"
17. „Ой, бодай же ти, та й дівчинонько,  
Гей, а цього не діждала.
18. Щоб моя ручка та й смоляная,  
Гей, та й пшениченьку жала!"

## 28. ОХ, І НЕ СТЕЛИСЯ

*Andante*



1. Ох, і не сте-ли-ся, хрещатий барвінку, та і по кру-



тій го-рі Гей, не вті-шай-тесь, злі-ї воріженьки,



та при-го-донь-ці мо-їй.

2. Бо моя пригода —  
Козацькая врода,  
Так, як ранняя роса:  
Що вітер повіє, (2)  
Сонечко пригріє, —  
Роса на землю впаде.

3. Що вітер повіє,  
Сонечко пригріє,  
Роса на землю впаде, —  
Так моя неслава, (2)  
Людська поговорка,  
Усе марно пропадає!

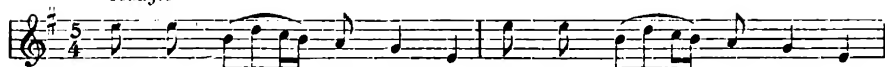
4. Наїхали пани,  
Та ще й орандарі  
Воли й вози забирають...  
Гей, беріть же ви (2)  
Усю худібоньку:  
Не маю вам що казати!

5. А я, як жив буду,  
То все те здобуду,  
Воли й вози покуплю,  
Мережані ярма, (2)  
Тернові занози  
Ще й бо й сам я пороблю!

6. На людську славу  
Й тую поговорку  
Ще раз у Крим ісхожу;  
Повні вози солі, (2)  
Повні мажі риби  
Ще додому привезу!

## 29. ОЙ, ГОРЕ ТІЙ ЧАЙЦІ

*Adagio*



1. Ой, го - ре тій чай-ці, ча - єч - ці не - бо - зі,



що ви-ве - ла ча-є - ня-ток при би-тій до-ро-зі.

2. Ой, ішли чумаки,  
Весело співали,  
І чаєчку ізігнали, (2)  
Чаєнят забрали.

5. „Ой, чаєчко наша,  
Неправдонько ваша —  
Поварили чаєняток, (2)  
Добра була каша!”

3. А чаєчка в'ється,  
Об дорогу б'ється,  
К сирій землі припа-  
(дає, (2)  
Чумаків благає.

6. „Бодай, ви чумаки,  
Щастя не діждали,  
Що ви моїх дрібних  
(діток (2)  
Із гнізда забрали!

4. „Ой, ви, чумаченьки,  
Ви ще молоденькі,  
Верніть моїх чаєня-  
(ток (2)  
Вони ще маленькі!”

7. Бодай ви, чумаки,  
На Дін не сходили,  
Що ви моїх дрібних  
(діток (2)  
В каші поварили!”

### 30. ОЙ, БРЕ — МОРЕ — БРЕ

*Andante*



1. Ой, бре, мо-ре, бре, сип, шинкарко, ще: єсть у ме-не



та рід-ний бать-ко ви - ку-пить ме-не.

2. Ось і батько йде,  
Грошей не несе.  
От тепер же я, та шин-  
(карочко, (2)  
Засів у тебе!

4. Ось і мати йде,  
Грошей не несе.  
От тепер же я, та шин-  
(карочко, (2)  
Засів у тебе!

3. Ой, бре - море - бре,  
Сип, шинкарко, ще:  
Єсть у мене та рідна  
(мати, (2)  
Викупить мене!

5. Ой, бре - море - бре,  
Сип, шинкарко, ще:  
Єсть у мене мила-чор-  
(нобрива, (2)  
Викупить мене!

6. Ось і мила йде,  
Грошкики весе.  
От тепер же я, та шинкарочко, (2)  
Піду від тебе!

### 31. ТА ЗАБІЛІЛИ СНІГИ

*Andante*



1. Та за-бі-лі-ли сні- ги, за-бі-лі-ли бі-лі, шей дібровонька..



2. Шей ді-бро - вонь - ка та за - бо - лі - ло ті - ло



бур-лаць-ке-є бі-ле, шей го - ло - вонь-ка.

3. Шей головонька...

Ніхто не заплаче

По білому тілу,

По бурлацькому.

7. Може я й умру...

Зроби ж мені, брате,

Вірний товаришу,

З клен-древа труну!

4. По бурлацькому...

Ні отець, ні мати,

Ні брат, ні сестриця,

Ні жона його.

8. З клен-древа труну...

Поховай мене, брате,

Вірний товаришу,

В вишневім саду!

5. Ні жона його...

А тільки заплаче

По білому тілу

Товариш його.

9. Вишневім саду...

В вишневім садочку

На жовтім пісочку,

Під рябиною.

6. Товариш його...

„Прости ж мене, брате,

Вірний товаришу.

Може я й умру!

10. Під рябиною...

Рости, рости, древо,

Тонке, високеє,

Кучерявее!

11. Кучерявее...  
Та розпусти гілля  
З верху до кореня,  
Лист додолоньку!

12. Лист додолоньку...  
Укрий моє тіло  
Бурлацькеє біле,  
Ще й головоньку!

13. Ще й головоньку...  
Та щоб моє тіло  
Бурлацькеє біле  
Та й не чорніло.

14. Та й не чорніло...  
Од ясного сонця,  
Од буйного вітру  
Та й не марніло!"

### 32. ОЙ, НАСТУПИЛА ТА ЧОРНА ХМАРА

*Andante*



1. Ой, на-сту-пи - ла та чор-на хмара, став дощ накрапати



Ой, там зби-ра-лась бід-на го-ло-та до корч-ми гу-лять.

2. Пили горілку, пили й наливку,  
Ще й мед будем пить,  
А хто з нас, братця, буде сміятися, (2)  
Того будем бити!

3. Ой, іде багач, ой, іде дукач,  
Насміхається:  
„Ой, за що, за що вража голота (2)  
Напивається?”

4. Ой, беруть дуку за чуб, за руку,  
Третій в шию б'є:  
„Ой, не йди туди, превражий сину, (2)  
Де голота п'є!”



### 33. НАД РІЧКОЮ, БЕРІЖКОМ

*Andante*



1. Над річ-ко-ю, бе-ріж-ком і-шов чу-мак з ба-тіж-ком



Гей, гей, з Дону до до - му.

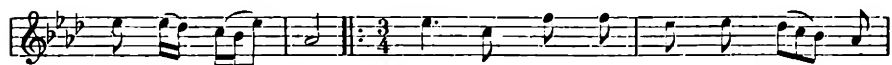
2. За плечима торбина,  
Ще й латана свитина —  
Гей, гей, дочумакувавсь!
3. „Постій, чумаку, постривай,  
Шляху в людей розпитай,  
Гей, гей, чи не заблудивсь?”
4. „Мені шляху не питать:  
Прямо степом мандрувать,  
Гей, гей, долю доганять!
5. Пішла доля ярами,  
Зеленими лугами —  
Гей, гей, не вмів шанувать!
6. Як я долі не знайду, —  
До шинкарки в шинк зайду,  
Гей, гей, забуду біду!”

### 34. ГУЛЯВ ЧУМАК НА РИНОЧКУ

*Allegretto*



1. Гу-ляв чу-мак на ри-ноч - ку, та пив чу-мак



го-рі - лоч - ку... Про-пив во-ли, про-пив во - зи,



пропив яр - ма, щей за - но - зи все сво - є доб-ро.

2. Прокинувся чумак вранці  
Та полапав у гаманці,  
Всі кишені вивертає, (2)  
Аж там грошей вже чорт має —  
Нічим похмелиться.
3. Прийшов чумак до шинкарки:  
„Всип, шинкарко, хоч півкварті!“  
Шинкарочка згорда дметься, (2)  
Ще й з чумаченька сміється,  
Що гіркий п'яниця.
4. Скинув чумак жупанину:  
„Сип, шинкарко, четвертину!“  
„Ой, не всиплю четвертину, (2)  
Добудь грошей хоч з полтину —  
Тоді пий, гуляй!“

5. „Ой, вийду я на могилу  
Та погляну у долину;  
Лежать воли, стоять вози, (2)  
Висять ярма, ще й занози —  
Все чумацькеє добро.

6. Ой пішов би я додому,  
Та боюся поговору,  
Будуть бити та ганити, (2)  
Та заставлять ще й косити,  
А я козак нездоров.

7. Ой, піду я у Молдаву,  
Там сім років погорюю;  
Там сім літ я погорюю, (2)  
Воли й вози покуюю,  
Знов буду чумак!"

## СТРІЛЕЦЬКІ

### 35. ОЙ, У ЛУЗІ ЧЕРВОНА КАЛИНА

*Andante maestoso*

1. Ой, у лу - зі чер-во - на ка - ли - на по-хи-  
ли-ла - ся, чо-гось на-ша слав-на У - кра - ї - на  
за-жу-ри-ла-ся. А ми ту - ю чер-во-ну ка-ли-ну  
пі-дій-ме-мо, а ми на-шу слав-ну У-кра - ї - ну,  
гей, роз-ве-се - ли - мо! Гей, роз-ве - се - ли-мо!

The musical score is written in G major (one flat) and 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The tempo/mood is marked 'Andante maestoso'. The lyrics are written below the notes. The score includes repeat signs and first/second endings for the final phrase.

2. Машерують Стрільці Січовії у кривавий тан,  
Визволяти рідну Україну з московських кайдан.  
А ми тую червону калину підіймемо,  
А ми нашу славу Україну, гей розвеселемо!
3. Гей, у полі ярої пшенички золотий лан,  
Розпочали стрільці українські з ворогами тан;  
А ми тую ярую пшеничку ізберемо,  
А ми нашу славу Україну, гей, гей розвеселимо!
4. Як повіе буйнесенький вітер з широких степів  
То прославлять по всій Україні Січових Стрільців;  
А ми тую стрілецьку славу збережемо,  
А ми нашу славу Україну, гей, гей розвеселимо.

### 36. МИ ЙДЕМО В БІЙ

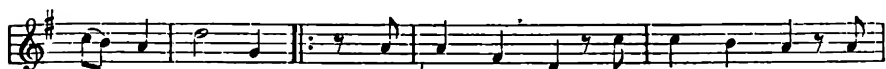
*Tempo di marcia, energico*



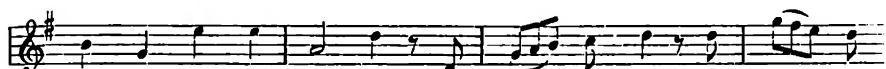
Ми йде-мо в бій, зе-мля дуд-нить по зга-ри-щах ру-



ї - ни, за рід-ний край за на-рід свій, за во - лю



У-кра - ї - ни. Ми йде-мо в бій, зе-мля дуд-нить ра-



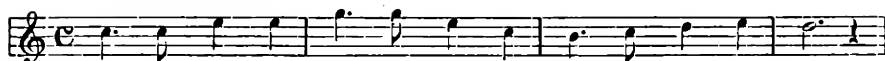
ді-ють го-ри, сте-пи, бо нас у бій бла - го-сло-



вить мо - гу-чий дух Ма-зе - пи!

### 37. СЛАВА, СЛАВА, ОТАМАНЕ

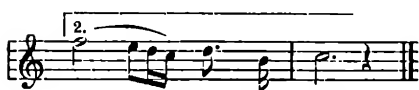
*Andante marciale*



1. Сла-ва, сла-ва, о - та - ма - не, гей ти бать-ку наш!



Ми з то-бо-ю на во-ро-га пі - де - мо всі враз



де - мо всі враз.

2. Коні твої осідлані  
Ми від ранку ждем  
Вийди, батьку отама-  
(не,  
І скажи: ми йдем!

4. Не час, орле, горювати,  
Глум забудь і біль;  
Краще згинуть, як так  
(жити,  
В бій веди, у бій!

3. І як хмара, як та туча,  
Вдарим на врагів,  
І з тобою в трудах, славі  
Вернемось домів.

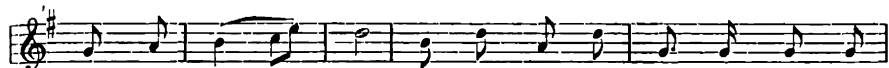
5. Та ж ми твої соколята,  
Ти ж отаман наш;  
Ми до бою за тобою  
Підемо всі враз!

## 38. НЕМА В СВІТІ

*Allegretto*



1. Не-ма в сві-ті кра-щих хло-пців над Сі-чо-вих до-бро-



воль-ців, гей, гей! Над Сі - чо-вих до-бро-воль-ців.



Як і - дуть в бій то спі-ва-ють і зі спі-вом у-ми-



ра-ють, гей, гей! На-ші слав-ні до-бро-воль-ці!

2. Нема в світі... і т. д.

Хоч їм кулі в очі свищують

Рій ворожий вістрям нищать

Гей, гей, гей, рій ворожий вістрям нищать!

3. Нема в світі... і т. д.

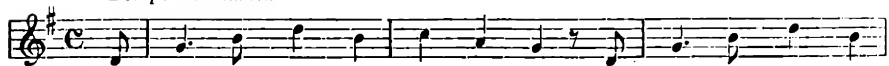
Добровольці добре знають

За що бються і вмирають

Гей, гей, наші славні добровольці!

### 39. НЕ СМІЄ БУТИ В НАС СТРАХУ

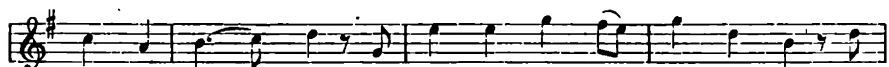
*Tempo di marcia*



1. Не смі-є бу-ти в нас стра-ху ні жад-но - ї три-



во - ги, бо ми є ли-ца - рі гріз-ні За-лі-зно-



ї О-стро- ги! Бо ми є ли-ца - рі грі-зні За-



ліз-но - ї О-стро-ги!

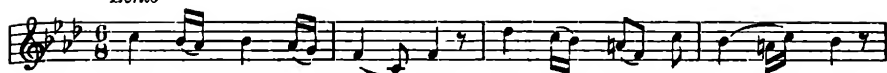
2. Не страшать нас і в цісарів  
Високії пороги,  
Бо ми є лицарі грізні (2)  
Залізної Остроги!

3. Не святкуватиме ніхто  
Над нами перемоги,  
Бо ми є лицарі грізні (2)  
Залізної Остроги!



## 40. ЗАСУМУЙ ТРЕМБІТО

*Lento*



1. За-су-муй трем-бі - то, та по все-му сві - ту,



Що про-па-ло Га-ли-ча-нам, со-рок тисяч цві-ту.

2. Засумуй трембіто  
Та на всі Карпати,  
Щоб не ждала сина  
з війни (2)  
Ні отець, ні мати.

3. Засумуй трембіто  
Та на все Поділля,  
Щоб не ждала дівчи-  
нонька (2)  
Хлопця на весілля,

4. Засумуй трембіто,  
Що галицька сила  
Та від Збруча по Славуту (2)  
Трупом застелила.

## 41. ПИЙМО ДРУЗІ

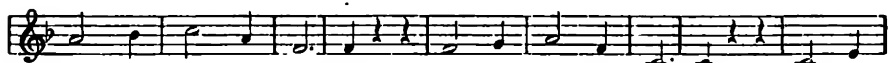
*Tempo di valse*



1. Пий-мо дру - зі, грай му-зи - ко, нам вже все о-дно!



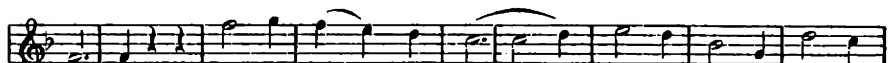
Бо прав-ди - ві тіль-ки в сві - ті му-зи-ка й ви-но.



Був со - бі стрі-лець, що дів-чи-ну мав, як цвіт-



ки вес - ну, він ї - ї ко - хав, і ко-хав ї -



ї і лю - бив ї - ї, в своїх думах, в сво-їх



мрі-ях зо - ло - тив ї - ї.

2. Та зайнялось раз небо із гармат,  
В боротьбі страшній йшов на брата брат.  
І стрілець ішов, як пристало всім,  
Та постріляний, побитий, повернувся в дім.  
Був собі стрілець... і т. д.

3. Нім до матінки рідної прийшов,  
Перше дівчину свою віднайшов,  
Та як стрівув лиш мрію своїх мрій,  
То жорстоке впало слово: „Ти тепер не мій!”  
Був собі стрілець... і т. д.

## 42. ЗАКВІТЧАЛИ ДІВЧАТОНЬКА

*Adagio dolente*



1. За-квіт-ча - ли дів-ча-тонь-ка Стрільцеві мо-ги-лу



за-мість ма-ли за-квіт-ча-ти стрі-лецьку-ю ми-лу.

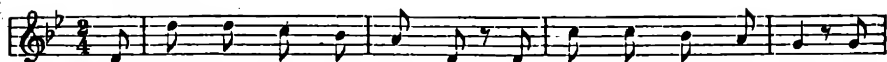
2. Невисокий хрест з берези  
Заплели віночком,  
Замість мали заплітати (2)  
Косу барвіночком.

3. І пісочком висипали  
Стежечку довкола,  
Замість мали простелити (2)  
Рушник до престола.

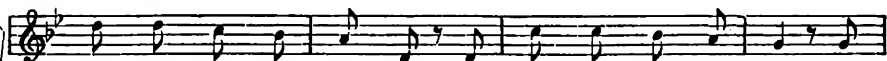
4. Схилилися дві черешні  
На ліво й на право,  
А на віттях вітер грає (2)  
Про Стрілецьку Славу.

### 43. КОЛИСЬ ДІВЧИНО МИЛА

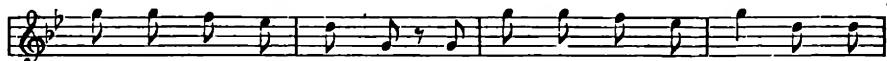
*Moderato*



1. Ко-лись дів-чи-но ми-ла, а був це гар-ний час, як



ще лю-бов но-си-ла десь по-під не-бо нас: Ми



мрі-я-ли, зіт-ха-ли, ко-хан-ня при-ся-га-ли, а



со-ло-вей-ко тьохкав, все тьох, тьох, тьох!

2. І був би я дівчину по віки так кохав,  
І був би я єдину до серця пригортав,  
І був би соловейко, і був би малесенький,  
Нам тьохкав на калині, все тьох, тьох, тьох.

3. Та десь війна взялася і ось який кінець:  
Дівчина віддалася, я — Січковий Стрілець.  
Таке то в нас кохання, заклання, сподівання.  
Що в серденьку осталося лиш ох, ох, ох.

#### 44. ЇХАВ СТРІЛЕЦЬ НА ВІЙНОНЬКУ

*Marciale*



1. Ї - хав стрі-лець на вій - нонь - ку про-щав сво-



ю дів-чи - нонь - ку: Прощай милень-ка, чор-но-бри-



вень-ка, я йду в чу-жу сто-ро-нонь-ку!

2. Подай дівчино хустину,  
Може я в бою загину,  
Накриють очі темної ночі  
Легше в могилі спочину.
3. Лихії люди на силу  
Взяли нещасную милу,  
А серед поля гнеться тополя  
Та й на стрілецьку могилу.

## 45. ОЙ, У ПОЛІ ВЕРБА



1. Ой, у по - лі вер-ба      під вер-бо - ю во - да.



Гей, там дів - чи - на піз - но во - ду бра - ла



дів-чи - на мо - ло - да.

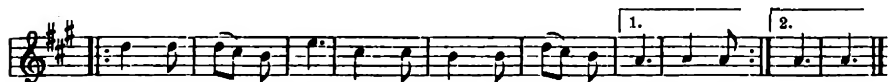
2. На доріжку глядить  
Аж доріженька коптить.  
Гей, там то їдуть Стрільці Січовії  
На конях вороних.
3. А що один підїзджа  
На дівчину гука:  
„Гей, ти, дівчино, мила, чорнобрива,  
Напій мені коня!”
4. „Не великий ти пан  
Та напій собі сам!”  
Гей, зимна роса, а дівчина боса,  
Жаль бідних ноженят.
5. „І по світу блукав,  
На Вкраїні бував,  
Та ще такої гордої дівчини  
На вічі не видав”.

## 46. ЯК З БЕРЕЖАН ДО КАДРИ

*Allegretto*



Як з Бережан до ка-дри, Сі-чо-ви - ки манджа-ли, то



кра-я-лось сердень-ко від го-ря і пе-ча-лі.

Кервавилось серденько в хорунжого Осипа,  
Як нам з очей зникала та Золотая Липа.

Кервавилось серденько, не тихло на хвилину,  
Бо в Бережанах кидав хорошую дівчину:  
„Прощай, мое Олятко, дівчино чорнобрива,  
Нас нині розлучає та доля нещаслива.

Як прийде час веселий, чи прийде зла година,  
Я все тебе згадаю, що ти моя єдина”.  
Як дівчина почула такі слова закляття,  
Склонила головоньку і впала у обняття.

Як з Лісник та й до Кадри Січовики манджали,  
Кервавилось серденько від горя і печалі.  
Кервавилось серденько хорунжого Осипа,  
Як нам з очей зникала та Золотая Липа.

Кервавилось серденько, не тихло на хвилину,  
Бо в Лісниках він кидав коханую дівчину:  
„Прощай, моя Стефуню, мій соняшний проміню,  
Моя ти осолодо в воєнному терпінню.

Чи прийде час веселий, чи прийде зла година,  
Я все тебе згадаю, що ти моя єдину".

Як дівчина почула такі слова любови,  
То в поцілуй зложила устонька коральові.

Як Стрільчики Січові до кадри доїзджали,  
То спомини їх серця у грудях розривали.  
Згадав і наш хорунжий зайняту вже Надвірну,  
А в ній і одиноку свою дівчину вірну...



## 47. ЯК СТРІЛЬЦІ ЙШЛИ З УКРАЇНИ

*Allegretto*



1. Як стрільці йшли з У-краї-ни, то сльо-зи тремті-ли в о-



чах, бо кож-ний ки-дав дів-чи-ну на тих ши-

*Quasi valse*



ро-ких, на тих роз-ло-гих сте-пах. Роз-ві - я - ли-сь



мрі-ї, ро-же-ві-ї мрі - ї, но спо - мин про хви - лі



дав-ні - ї, дав-ні - ї о-став-ся ме-ні, о-став-ся ме-



ні, о-став-ся ме - ні.

### 2. В городі Єлисаветі

Тужили дівчата в той день,

І нило серце з розпуки

І гас у грудях і гас у очках огонь.

Приспів...

### 3. Поїзд помчався стрілою

На призабутий запад,

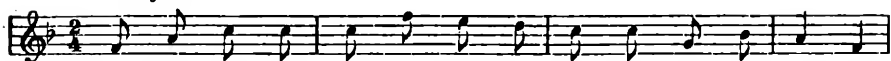
А тільки пісня крилата

З димом буяла, з димом верталась назад.

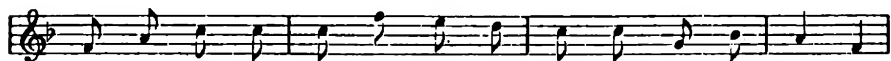
Приспів...

## 48. ЗАЖУРИЛИСЬ ГАЛИЧАНКИ

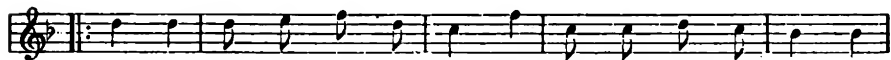
*Allegretto*



1. За-жу-ри-лись Га-ли-чан-ки тай на ту-ю змі-ну:



„Ой, від-хо-дять на-ші стріль-цідесь на У-кра - ї - ну



Хто ж нас по-ці-лу-є ву-ста ма-ли-но-ві, ка - рі



о - че - ня - та, чор-ні бро-ви?" чор-ні бро-ви?"

2. „Не журіться, Галичанки, є ще і військові,  
Ті ще краще обіймають, ніж Стрільці Січові,  
Ті вас поцілують в уста малинові,  
Карі оченята, чорні брови."

3. „Ой, не будуть більш військові, з нами приставати  
І не будуть нас військові за стан обіймати,  
Ні не поцілують в уста малинові,  
Карі оченята, чорні брови".

4. „Аж як ви із України вернетесь знову  
І як перше знов підете з нами на розмову,  
Тоді вже цілуйте в уста малинові,  
Карі оченята, чорні брови".

## 49. МАВ Я РАЗ ДІВЧИНОНЬКУ

*Allegretto*



1. Мав я раз дів-чи-нонь-ку, че-пур-нень-ку, Лю-бу



ще-бе-ту-щеч-ку, ру-мя-нень-ку. Гей, гей, гей, У-ха-



ха! Дів-чи-на, риб-чи-на мо-ло-да.

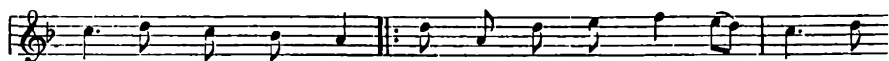
2. Посилав я старостів у неділю,  
Думав, погуляємо на весілля,  
Гей, гей... і т. д.
3. Мали повернутися з рушниками,  
Але повернулися з гарбузами,  
Гей, гей... і т. д.
4. Бо то супротивився батько рідний,  
Що вона багата, а я бідний.  
Гей, гей... і т. д.
5. Думав я втопитися з тої злости,  
Та вода студена, ломить кости.  
Гей, гей... і т. д.
6. Думав я застрілитись просто в груди,  
Та боявсь, що гуку багато буде.  
Гей, гей... і т. д.
7. І щоб врятуватися від спокуси,  
Пішов зголоситися в У. С. С.-и.  
Гей, гей... і т. д.

## 50. А ЯК ПРИЙШЛА КАРТА

*Andante*



1. А як прийшла карта на-рокувать Став я свого не - ня



мо-лить та бла-гать: Не-нюжти мій не - ню вчи-ниж



ме - ні во-лю, Йди за ме-не служить на ту вій-ну.

2. А як стала скрипка сумно грати,  
Став я гіркі, сльози виливати —  
Ніхто не заплаче, ні отець, ні мати,  
А лише заплачуть три дівчатка.
3. Ой, одна заплаче, бо я її брат,  
А друга заплаче, бо я її сват,  
А третя заплаче, бо плакати мусить,  
Бо вона від мене перстень носить.

## 51. БО ВІЙНА ВІЙНОЮ

*Tempo di marcia*



1. Бо вій-на вій-но - ю вісь-та вйо! Втім є



Бо-жа си - ла гай-та вйо! Як не за - бе



те - бе го-стра ку - ля, То ко-пи-том



за-мість ку - лі вбе ко-би - ла. ла.

2. Або не дай Боже — вісьта вйо!  
Як заснеш на возі, — гайта вйо!  
Впадеш з воза, брате, тай забешся, (2)  
Впадеш з воза тай забешся на дорозі.

3. А часами й гірше — вісьта вйо!  
Мусиш погибати --- гайта вйо!  
Бо не можеш собі із бабами --- (2)  
Молодицями, дівками ради дати.

4. Попереду Цяпка --- вісьта вйо!  
Під ним кінь дрімає --- гайта вйо!  
А як гляне, то аж серце вяне, (2)  
А як гляне, серце вяне, страх збирає.

5. Попереду Цяпка --- вісьта вйо!  
В мапу заглядає --- гайта вйо!  
Чи далеко наша славна кадра, (2)  
Чи далеко славна кадра, всіх питає.
6. А позаду сотник --- вісьта вйо!  
Руками махає --- гайта вйо!  
Чи далеко славний город Київ, (2)  
Чи далеко город Київ, всіх питає.
7. Гей, ти панє сотник --- вісьта вйо!  
Щось тут не до ладу --- гайта вйо!  
Раз ми йдемо впрост на Україну, (2)  
Раз ідем на Україну, раз до заду.

## 52. В ГОРАХ ГРІМ ГУДЕ!

*Marciale*

1. В го-рах грім гу-де, хоч зи-ма па-де, зем-лю спо-  
ро-ли гар-ма - ти, Гре-мить вій-на, дуд-нить лу-на,  
сто-гнуть ра-не - ні Кар-па - ти. Гре-мить вій-на,  
дуд-нить лу - на, сто-гнуть ра-не - ні Кар-па - ти.

The musical notation is written on four staves in a single system. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on.

2. Лютий кат прийшов, проливати кров,  
Взяти народ наш в неволю,  
І море сліз у край приніс,  
Розбій і смерть і недолю.

3. Хто живий вставай, боронити край,  
Вкритий вогнем і мерцями,  
Не буде тобі сумно у борбі  
Між Січовими Стрільцями.

4. Та вступився кат, із верхів Карпат,  
Втік наче вовк манівцями,  
Або тут і впав, як у бій попав,  
Із Січовими Стрільцями.

5. Хто ж то там іде і перед веде?

Диво! це наші дівчата:

Личко як мак, кругом козак,

Душа стрілецька завзята.

6. Не цілуйте їх, на війні це гріх!

Ви уберіть їх вінцями!

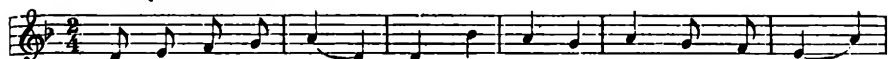
Слава тим дочкам, щирим козачкам,

Між Січовими Стрільцями.



# 53. ОЙ, ВИДНО СЕЛО

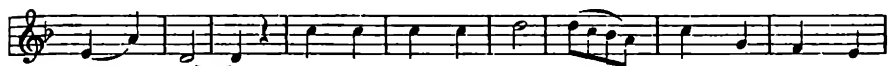
*Tempo di marcia*



1. Ой, вид-но се-ло, ши-ро - ке се-ло під го - ро-



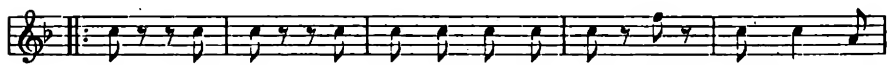
ю. Ой, там і-дуть Стрільці, Сі-чо-ві-ї Стрільці до



бо - ю. І-де, і-де вій-сько крізь ши-ро-ке



по-ле, хлопці ж бо то хлоп - ці як со-ко - ли. Ха,



ха, ха, ха ха, ха, ха, ха, ха, Гей! Дів-чи - но



риб-чи - но, чор-но-брив-ко мо - я, вий-ди, вий-ди,



вий-ди, вий-ди, чим ско-рі-ше до вік - на, хлоп-ці ж бо то



хлоп-ці як со-ко-ли. ха, ко-ли.

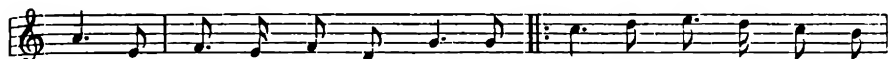
2. Ой, видно село, широке село під горою,  
Ой, там ідуть Стрільці, Січовії Стрільці до бою.  
Попереду ідуть старші отамани.  
Гей, хто за Вкраїну, хай йде з нами!  
Ха, ха, і т. д.  
Гей, то за Вкраїну, хай йде з нами!
3. Ой, видно село, широке село під горою,  
Ой, там ідуть Стрільці, Січовії Стрільці до бою.  
А хто піде з нами, буде славу мати,  
Ми йдем за Вкраїну воювати!  
Ха, ха і т. д.  
Йдем за Україну воювати!

## 54. МИ ЙДЕМ ВПЕРЕД

*Marciale*



1. Ми йдем впе-ред, над на-ми ві-тер ві - є і рід - ні



нам кла-ня-ють-ся жи - та від ра-до-сти аж сер-це



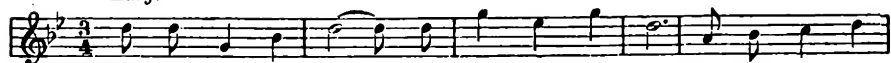
млі - є за во-лю смерть нам не страшна! від на!

2. Ми йдем вперед, здалека чути гуки,  
Гармати бють, там воля або смерть,  
Не буде більше терпінь, ні муки,  
Вперед! Там воля, або смерть!

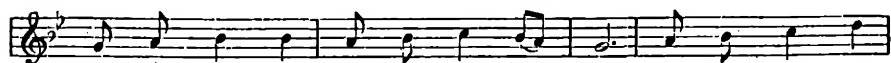
3. Звенять шаблі, як ясне сонце, сяють,  
Гремлять пісні, аж землянка свята  
Дрожить під нами дорога,  
За волю смерть нам не страшна!

## 55. ЖУРАВЛІ

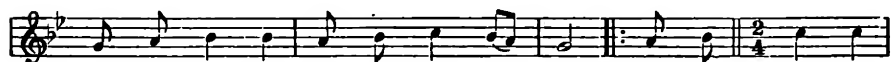
*Largo*



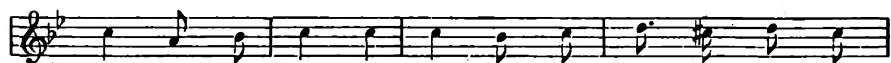
1. Ви-диш бра-те мій, То-ва-ри-шу мій, Від-лі-та-ють



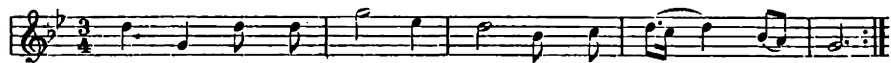
сі-рим шнурком жу-ра-влі в ви-рій. Від-лі - та - ють



сі-рим шнурком жу-ра-влі в ви-рій. Кличуть: Кру, кру,



кру, В чу-жи-ні у-мру за - ки мо-ре пе-ре-



ле - чу кри-лонь-ка зі-тру! кри-лонь-ка зі - тру!

2. Мерехтить в очах,  
Безконечний шлях.  
Гине, гине в сірій мряці (2)  
Слід по журавлях.

Кличуть кру, кру, кру,  
В чужині умру  
Заки море перелечу  
Крилонька зітру. (2)

# ЛЮБОВНІ

## 56. ОХ, І ЗАКУВАЛА СИВА ЗОЗУЛЕНЬКА

*Andante*



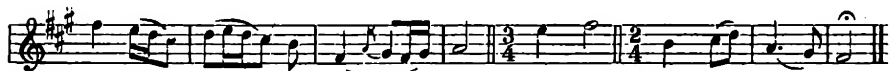
1. Ох, і за-ку-ва-ла си-ва зо-зуленька в лу - зі,



Гей, ох, і за-бо-лі-ла го-ло-вонь-ка,



щей сер-день-ко в ту - зі, Гей, гей, ох, і за-бо-



лі-ла го-ло-вонь-ка, ще й сер-день-ко в ту-зі.

2. Ох, і наступає та чорная хмара з поля...

Гей, ох, і заплакала моя доля,

При місяці стоя.

Гей, гей, ох, і заплакала моя доля,

При місяці стоя.

3. Ох, і не вдавайся, моя щасна доле, в тугу, —

Гей, ох, і не сам же я, та не сам же я

Беру собі другу!

Гей, гей, ох, і не сам же я, та не сам же я

Беру собі другу!

4. Ох, і як заграло — застогнало сине море...

Гей, гей, ох, і буде ж тобі, дівчинонько,

Тут без мене горе!

Гей, гей, ох, і буде ж тобі, дівчинонько,

Тут без мене горе!

# 57. ОЙ, У ПОЛІ ТРИ КРИНИЧЕНЬКИ

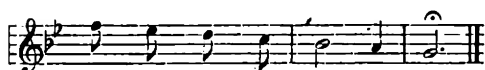
*Andante moderato*



1. Ой, у по - лі три криниченьки, лю - бив козак три дів -



чи - нонь - ки чор - ня - ву - ю та бі - ля - ву - ю, тре - тю



ру - ду та по - га - ну - ю.

2. „Що чорнявую з душі люблю,  
На біляву залицяюся,  
А з рудою --- препоганою  
Хіба піду розпрощаюся!”

3. Чи всі ж тії та сади цвітуть,  
Що зарані розвиваються?  
Чи всі ж тії та вінчаються,  
Що любляться та кохаються?

4. Половина та садів цвіте,  
Половина обсипається.  
Одна пара та вінчається,  
А другая розлучається.

5. „Чи я ж тобі та й не казала,  
Як стоялї під світлицею:  
Не їдь, не їдь та у Крим по сіль,  
Бо застанеш молодицею!”

6. „Любив я тебе дівчиною,  
Любитиму молодицею,  
Довго, довго та й буду ждати,  
Покіль станеш удовицею!”

## 58. КОЛО МЛИНА, КОЛО БРОДУ

*Andante*



1. Ко - ло мли-на, ко - ло бро-ду, ко-ло мли-на, ко - ло

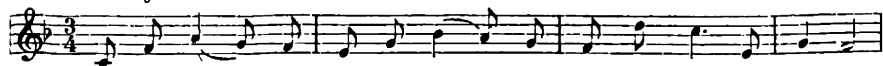


бро-ду два го-лу-би пи - ли во-ду.

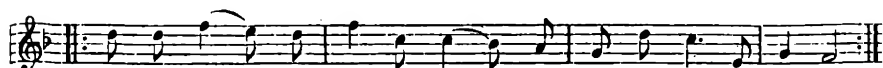
2. Вони пили, вуркотіли, (2)  
Ізнялися, полетіли.
3. Ізнялися, полинули, (2)  
Крилочками стрепенули.
4. Крилочками стрепенули, (2)  
Про кохання спом'янули.
5. Тому горе, що кохає, — (2)  
З стремен ніжок не виймає!

## 59. ЛУГОМ ІДУ, КОНЯ ВЕДУ

*Allegretto*



1. Лу-гом і - ду ко-ня ве - ду, роз-ви-вай-ся лу-же!



Сва-тай ме - не, ко-за - чень-ку, люб-лю те-бе ду-же!

2. Ой, хоч сватай, хоч не сватай,  
Хоч так присилайся,  
Щоб та слава не пропала, (2)  
Що ти залицявся!"

3. „Ой, коли б ти дівчинонько,  
Трошки багатенька,  
Взяв би тебе за рученьку, (2)  
Повів до батенька!"

4. „Ой, коли б я козаченьку,  
Була багатенька,  
Наплювала б я на тебе (2)  
Й на твого батенька!

5. Ой, коли б я, козаченьку,  
Та й забагатіла,  
То я б тебе, ледачого, (2)  
Й за харч не схотіла!"

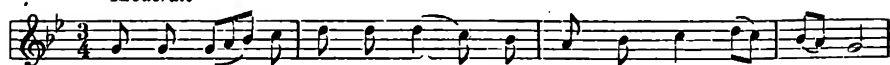
6. „Ой, коли б ти, дівчинонько,  
Тоді заміж вийшла,  
Як при битій доріженьці (2)  
Яра рута зійшла!"



7. „Ой, коли б ти, козаченьку,  
Тоді оженився,  
Як у млині на камені (2)  
Кукіль уродився!”
8. Не журися, дівчинонько,  
Рута зелененька:  
Цей покинув, другий буде, — (2)  
Ще ж ти молоденька!
9. Цей покинув, другий буде,  
Другий буде кращий,  
А цей буде у болоті (2)  
Над чортами старший!
10. Край битої доріженьки  
Яра рута зійшла...  
Молодая дівчинонька (2)  
Та вже й заміж вийшла.
11. А у млині на камені  
Кукіль не зіходить...  
Козак старий, як собака, (2)  
По вулицях ходить.
12. Ой, у млині на камені  
Кукіль не вродився...  
Старий козак, як собака, (2)  
Й досі не женився!

## 60. ТЕЧЕ РІЧКА НЕВЕЛИЧКА

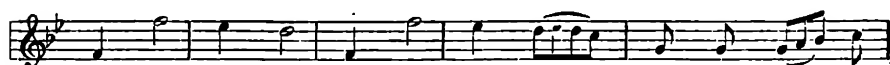
*Moderato*



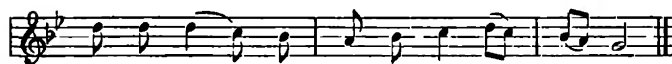
1. Те-че річ-ка не-ве-лич - ка звиш-не-во-го са-ду...



кли-че ко-зак дів-чи-нонь - ку со-бі на по - ра-ду.



Гей, гей, гей, гей, гей, гей, гей! Кли - че ко-зак



дів-чи - нонь-ку со-бі на по - ра-ду.

2. „Порадь мене, дівчинонько,  
Як рідная мати,  
А чи мені женитися,  
А чи тебе ждати?  
Гей-гей, гей-гей, гей-гей, гей-гей!  
А чи мені женитися,  
А чи тебе ждати?”

3. „Ой, я тебе, козаченьку,  
І раджу й не раджу:  
Я з тобою вечір стою,  
На іншого важу.  
Гей-гей, гей-гей, гей-гей, гей-гей!  
Я з тобою вечір стою,  
На іншого важу!”

4. „Бодай тебе, дівчинонько,  
З твоею радою:  
Я до тебе з щирим серцем,  
А ти з неправдою!  
Гей-гей, гей-гей, гей-гей, гей-гей!  
Я до тебе з щирим серцем,  
А ти з неправдою!
5. Бодай же ти, дівчинонько,  
Тоді заміж вийшла,  
Як у млині на камені  
Пшениченька зійшла!  
Гей-гей, гей-гей, гей-гей, гей-гей!  
Як у млині на камені  
Пшениченька зійшла!”
6. „Бодай же ти, козаченьку,  
Тоді оженився,  
Як у лісі при дорозі  
Сухий дуб розвився!  
Гей-гей, гей-гей, гей-гей, гей-гей!  
Як у лісі при дорозі  
Сухий дуб розвився!”
7. Ой, у млині на камені  
Пшениченька зійшла...  
Ще молода дівчинонька,  
А вже заміж вийшла.  
Гей-гей, гей-гей, гей-гей, гей-гей!  
Ще молода дівчинонька,  
А вже заміж вийшла.

## 61. ЇХАВ КОЗАК ЗА ДУНАЙ

*Moderato*



1. Ї-хав ко-зак за Ду-най сказав: „Дів-чи-но, прощай!



Ти, ко-ни-ку во-ро-нень-кий, не-си та гу - ляй!"

*Allegretto*



Лучше булоб, лучше булоб не хо-ди-ти, лучше бу-лоб



лучше булоб не лю-би-ти, лучше булоб, лучше бу-лоб,



та й не знать, як те-пер, як те-пер за-бу-вать.

2. Вийшла, ручки заломивши

І тяженько заплакавши:

„Як ти мене покидаєш, —

Тільки подумай!"

Приспів...

3. „Білих ручок не ламай,

Ясних очей не стирай, —

Мене з війни із славою

К собі очитай!"

Приспів...

4. „Не хочу я нічого,  
Тільки тебе одного,  
Ти будь здоров, мій миленький,  
А все пропадай!"  
Приспів...

5. Постій, постій, козаче!  
Твоя дівчина плаче,  
Як ти ж її покидаєш, —  
Тільки подумай!  
Приспів...

6. Свиснув козак на коня!  
„Оставайся здорова!  
Як не згину, то вернуся  
Через три года!"  
Приспів...

## 62. ОЙ, ТАМ ЗА ДУНАЄМ

*Moderato*



1. Ой, там за Ду - на - єм, та за тихим Ду - на - єм



мо-ло-дець гу - ля - є мо-ло-дець гу-ля-є.

2. Молодець гуляє,  
Та молодець гуляє,  
На той бік гукає. (2)

5. Не так на Вкраїну,  
Та не так на Вкраїну,  
Як на ту дівчину!" (2)

3. „Подай, подай перевозу,  
Та подай перевозу,  
Я перевезуся! (2)

6. „По світлоньці ходжу,  
Та по світлоньці ходжу,  
Та й не находитися. (2)

4. На свою Вкраїну,  
Та на свою Вкраїну  
Ще раз подивлюся. (2)

7. Кого вірно люблю,  
Та кого вірно люблю,  
То й не надивлюся. (2)

8. Кого ж ненавиджу,  
Та кого ненавиджу,  
З тим не розминуся!" (2)

### 63. ЗА РІЧКОЮ ЗА ДУНАЄМ

*Moderato*



. За річ-ко-ю, за Ду-на-єм, за річ-ко-ю за Ду-на - єм



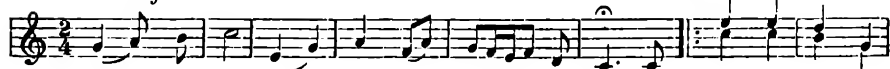
ко-за-чень-ко ко-нем гра-є.

2. Козаченько конем грає, (2)  
Дівчиноньку підмовляє.
3. „Дайся, дівча, на підмову (2)  
Козакові молодому!”
4. „Бодай козак щастя не мав, (2)  
Що він з мене вінок ізняв!”
5. „Не я з тебе вінок ізняв, (2)  
Зняла з тебе охотонька.
6. Зняла з тебе охотонька, (2)  
Козацькая розмовонька!”
7. Дівча сина породила, (2)  
Барвіночком обстелила.
8. „Не йдять, дівки, по калину, (2)  
Не збудить мені дитину!
9. Не рвіть, дівки, барвіночку, (2)  
Бо збудите дитиночку!”

## 64. ТИХО, ТИХО ДУНАЙ ВОДУ НЕСЕ

*Adagio Solo*

*Coro*



1. Ти-хо, ти - хо Ду-най во - ду не-се, А ще тихше



дів-ка ко - су че-ше.

2. Вона чеше, та й на Дунай несе:  
„Пливи, косо, тихо за водою! (2)
3. Пливи, косо, тихо за водою,  
А я піду услід за тобою! (2)
4. В темнім лузі явір зелененький,  
Під явором коник вороненький. (2)
5. Під явором коник вороненький,  
На конику козак молоденький. (2)
6. Сидить собі, на скрипочку грає,  
Струна струні стиха промовляє. (2)
7. Нема краю тихому Дунаю,  
Нема впину вдовиному сину. (2)
8. Нема впину вдовиному сину,  
Що звів з ума молоду дівчину. (2)
9. А ізвівши, на коника сівши:  
„Оставайся, слави набирайся! (2)
10. А я, молод, слави не боюся,  
Вийду з села, зараз оженюся! (2)
11. Як захочу, то пришию квітку,  
А ти, дівко, надівай намітку! (2)
12. Тепер же ти ні жінка, ні дівка,  
Тепер же ти --- людська поговорка! (2)



## 65. ОЙ, НЕ ШУМИ, ЛУЖЕ

*Andante*



1. Ой, не шу-ми, лу-же, зе-ле-ний бай-ра-че!



не плач, не жу-ри-ся. мо-ло-дий ко-за-че.

2. Не сам же я плачу, —  
Плачуть карі очі,  
Що нема спокою (2)  
Ані вдень, ні вночі.

3. Сусіди близькії —  
Вороги тяжкії:  
Не дають ходити (2)  
Дівчину любити.

4. Я ж буду ходити  
І буду любити,  
Ще й до себе візьму — (2)  
Буду з нею жити!

5. Ой, умру я, мила...  
Як ти будеш жива ---  
Чи згадаєш, мила, (2)  
Де моя могила?

6. А моя могила  
Край синього моря,  
Де була між нами (2)  
Тихая розмова!

7. Зійдеш на могилу,  
Та не сумуй дуже —  
Спогадають люди, (2)  
Що любились дуже!

8. Зійдеш на могилу —  
Не труси землею,  
Бо сама вважаєш, (2)  
Як тяжко під нею!

9. Ой, тим воно тяжко ---  
Любилися важко,  
Тим воно тяженько, (2)  
Любились вірненько!

## 66. ЛЕТИТЬ ГАЛКА ЧЕРЕЗ БАЛКУ

*Andantino*



1. Ле-тить гал-ка че-рез бал-ку, лі-та-ю-чи, кря-че...



Мо-ло-да-я дів-чи-нонь-ка хо-дить га-єм, пла-че.

- |   |  |
|---|--|
| 2. „Не пускає мене мати<br>Вранці до криниці,<br>Ні жита жать, ні льону<br>(брать,<br>Ні на вечорниці.  | 5. Вчора з вечора пізенько,<br>Як мати заснула,<br>Вийшла слухать соло-<br>(вейка,<br>Мов зроду не чула.       |
| 3. Пусти ж мене, моя мати,<br>В ліски по горішки,<br>Чи не найду щастя-<br>(долі<br>Я собі хоч трішки!" | 6. Вийшла, стала над річ-<br>(кою,<br>Та й дивиться в воду...<br>Тяжко, мати, важко, мати!<br>Нащо дала вроду! |
| 4. „Не пущу ж я, дитя моє,<br>В ліски по горішки,<br>Бо вже мені надоїли<br>Хлоп'ячі насмійки!"         | 7. Змалювала біле личко<br>І чорнії брови,<br>Та не дала мені мати,<br>Ні щастя, ні долі.                      |
| 8. Було б тобі, моя мати,<br>Цих брів не давати,<br>Лучше б тобі, моя мати,<br>Щастя й долю дати!       |  |

## 67. ОЙ, НЕ СВІТИ, МІСЯЧЕНКУ

*Moderato*



1. Ой, не сві-ти, мі-ся-чень-ку, не сві-ти ні-



ко-му, тільки сві-ти ми-лень-ко-му як і-де до



до - му, як і - де до до-му!

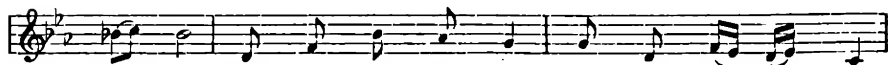
2. Світи йому ранесенько,  
Та й розганяй хмари,  
А якже він іншу має,  
То зайти за хмари! (2)
3. Світив місяць, світив ясний,  
Та й зайшов за тіні;  
А я, бідна, гірко плачу ---  
Зрадив мене милий! (2)

# 68. ОЙ, ЗЙДИ, ЗЙДИ, ЯСЕН МІСЯЦЮ

*Andante*



1. Ой, зй-ди, зй-ди, я-сен мі-ся-цю, як мли-но-ве-є



ко-ло! Ой, вий-ди, вий-ди, сер-це дів-чи-но,



та про-мов до ме-не сло-во.

2. „Ох, і рада б я  
Та виходити  
І з тобою говорити,  
Так судять-гудять  
Вражії люди,  
Хотять же нас розлу-  
(чити!

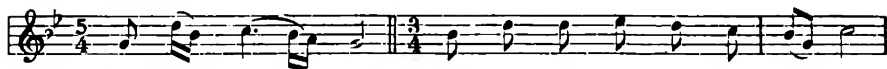
4. А як приведеш  
Та до річеньки, ---  
Розв'яжи карі очі:  
Нехай гляну я  
Та подивлюся,  
З світом білим попро-  
(щаюся!

3. Ой, не бий, мати,  
І не лай, мати,  
Та не роби калі-  
(ченьки,  
Зав'яжи очі  
Темної ночі  
Та ве-ди до річеньки!

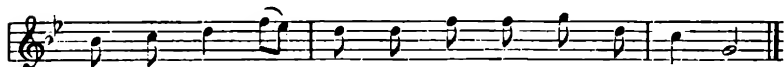
5. Ой, світе ясний,  
Світе прекрасний,  
Як на тобі тяжко жити,  
Ой, іще тяжче  
Молодесенькій,  
Не нажившись, уми-  
(рати!"

## 69. ЗАШУМІЛА ЛІЩИНОНЬКА

*Andante*



1. За-шу - мі - ла лі-щи-нонь-ка, за-шу - мі- ла



лі-щи-нонь-ка, за-пла - ка-ла дів-чи-нонь-ка.

2. Заплакала, затужила — (2)  
Нема того, що любила.
3. Нема його і не буде — (2)  
Розраями злії люди.
4. Розраями, розсудили, (2)  
Щоб ми в парі не ходили.
5. А ми в парі ходить будем, (2)  
Одно друге любить будем!
6. Крикнув старий на малого: (2)  
„Сідлай коня вороного!
7. Та й поїдем в чисте поле — (2)  
Там дівчина просо поле.
8. Просо поле, гречку в'яже, (2)  
Козакові правду скаже!"
9. „Скажи, скажи, дівча, правду, (2)  
Як не скажеш, --- другу знайду!

10. Як не знайду я другої, ---  
Піду в море утоплюся  
Або в камінь розіб'юся!"
11. „Скажу, скажу, щирю правду: (2)  
Вірно люблю, ще й кохаю!
12. Вірно люблю, ще й кохаю, (2)  
Як не бачу, то вмираю!"

## 70. ГЕЙ, У ЛІСІ, В ЛІСІ



1. Гей, у лі-сі, влі - сі сто-ять два ду - боч - ки,



Гей, схи-ли-ли-ся вер-хи до ку - поч - ки.

2. Схилились, схилились  
Верхи до купочки,  
Гей, там сиділи  
Аж два голубочки.

4. Сіли ж вони, сіли  
Та й забуркотіли:  
„Гей, горе ж тому  
Та й нежонатому!

3. Сиділи, сиділи,  
Знялись --- полетіли,  
Гей, в чистім полі  
На роздоллі сіли.

5. А ще гірше тому,  
А хто кого любить!  
Гей, любить козак  
Молоду дівчину.

6. Любить її, любить, ---  
Не може узяти,  
Гей, любить, любить, ---  
Не може узяти!"

# 71. ОЙ, ГИЛЯ, ГИЛЯ, ГУСОНЬКИ, НА СТАВ

*Moderato*



1. Ой, ги - ля, ги - ля, гу-сонь - ки, на став!



Доб-рий ве-чір, дів-чи-но, бо я ще не спав!

2. Ой, не спав, не спав,  
Не буду й спати!  
Дай же мені, дівчино. (2)  
Повечеряти!

3. „Я ж не топила,  
Я ж не варила!”  
На білу постілоньку (2)  
Спати кладовила.

4. „Ой, Боже, Боже,  
Який я удавсь!  
Брів я через річеньку, (2)  
Та й не вмивався!

5. Я ж не вмивався,  
Я не втирався!  
Чим я тобі, дівчино, (2)  
Ще й сподобався?”



## 72. ЧЕРВОНАЯ, ОЙ, ТА КАЛИНОНЬКА

*Andante Coro*



1. Чер-во - на - я, ой, та ка-ли - нонь - ка

*Solo Duo*



На яр по - да - ла - ся 2. На яр по - да -

*Coro*



ла - ся Мо-ло - да - я, ой, та дів-чи-



нонь - ка вко-за - ка вда - ла - ся.

3. В козака вдалася...  
Які очі, ой, та які брови,  
Така й головонька.

4. Така й головонька...  
Як зійдуться вони до ку-  
'(поньки, ---  
Любая розмова.

5. Любая розмова...  
Пішла наша любая роз-  
(мова  
Крутими ярами.

6. Крутими ярами...  
Зостається молода дівчина  
З чорними бровами.

7. З чорними бровами...  
„Бодай же ти, степова мо-  
(могило,  
Запала ярами!

8. Запала ярами...  
Через тебе, степово мо-  
(гило,  
Вечерю втерля!

9. Вечерю втеряла...  
Ой, учора втеряла ве-  
(черю,  
Втеряю й тепера.
10. Втеряю й тепера...  
Чогось моя вірна жени-  
(шина  
Смутна, невесела.
11. Смутна, невесела...  
Хоч весела, а хоч не-  
(весела,  
Говори зо мною!
12. Говори зо мною!..  
Як не будеш зо мною  
(говорити,  
Умру за тобою!
13. Умру за тобою!..  
Через гору, гору кам'я-  
(ную,  
Орел воду носить.
14. Орел воду носить...  
Ой, там козак, козак  
(молоденький  
В лузі траву косить.
15. В лузі траву косить...  
Ой, там його та ненька  
(старенька  
Вечерю приносить.
16. Вечерю приносить...  
„Ой, вечеряй, ой, ти,  
(стара мати,  
Коли наварила!
17. Коли наварила...  
Бо вже ж мені, парню  
(молодому,  
Вечеря не мила.
18. Вечеря не мила...  
Бо вже ж мені, парню  
(молодому.  
Дівка наробила!
19. Дівка наробила...  
Брала воду з каламутно-  
(го броду,  
Коня напувала.
20. Коня напувала...  
Брала пісок іспід білих  
ніжок,  
Парня чарувала.
21. Парня чарувала...  
Чаруй, чаруй, молода  
(дівчино,  
Коли довелося!
22. Коли довелося...  
Бо вже ж мені, парню  
(молодому,  
На горі пішлося!"

## 73. РОЗПРЯГАЙТЕ, ХЛОПЦІ, КОНІ

*Moderato Solo*

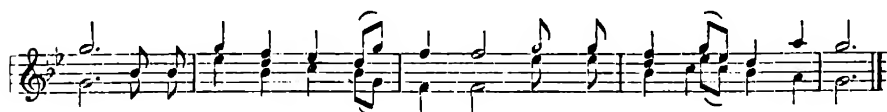


1. Роз-пря-гайте, хлоп - ці ко-ні та ля-гайте спо - чи-

*Coro*



вать, а я пі-ду в сад зе-лений, в сад кри-ни-ченьку ко-



пать, а я піду в сад зе-лений, в сад кри-ниченьку копати.

2. Копав, копав криниченьку  
У вишневому саду...  
Чи не вийде дівчинонка (2)  
Рано-вранці по воду?
3. Вийшла, вийшла дівчинонька  
В сад вишневий воду брать,  
А за нею козаченько (2)  
Веде коня напувать.
4. Просив, просив відеречка, —  
Бона йому не дала,  
Дарив. дарив з руки перстень, (2)  
Вона його не взяла.
5. Знаю, знаю, дівчинонько,  
Чим я тебе розгнівив:  
Що я вчора із вечора (2)  
Із другою говорив.

6. Вона ростом невеличка,  
Ще й літами молода,  
Руса коса до пояса, (2)  
В косі стрічка голуба.

7. Запрягайте хлопці коні,  
Годі далі спочивать!  
Гей поїдем в степ широкий  
Слави, волі добувать!

## 74. КОПАВ, КОПАВ КРИНИЧЕНЬКУ

*Moderato Solo*

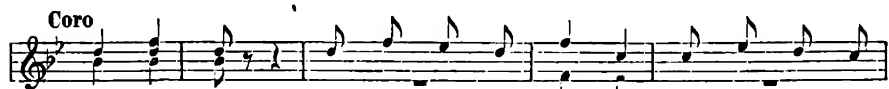


1. Ко-пав, ко-пав кри-ничен-ку не-ді-лень-ку- дві...



лю-бив ко-зак дів-чи-нонь-ку лю-дям не со - бі!

*Coro*



Ой, жаль, жаль ме - ні бу - де візь-муть ї - ї лю-ди!



Візь-муть ї - ї лю-ди мо-я не бу - де! Ой, жаль, жаль!

2. А вже з тої криниченьки  
Орли воду п'ють...  
А вже мою дівчиноньку  
До шлюбу ведуть.  
Приспів...

3. Один веде за рученьку,  
Другий — за рукав,  
Третій стоїть, гірко плаче —  
Любив та не взяв!  
Приспів...

# 75. ОЙ, ХМЕЛЮ Ж МІЙ, ХМЕЛЮ

Moderato Solo



1. Ой, хме-люж мій хме - лю, хме-лю зе - ле-



нень-кий, деж ти хме-лю, зи - му зи - му - вав,



що й не роз - ви-вав - ся? вав-ся?

2. „Зимував я зиму,  
Зимував я другу,  
Зимував я в лузі на ка-  
лині, (2)  
Та й не розвивався!...”

5. „Ой, сину ж мій сину,  
Ти моя дитино,  
Не женися на тій удо-  
(виці, (2)  
Бо щастя не буде!

3. „Ой, сину ж мій, сину,  
Сину молоденький,  
Де ж ти, сину, нічку но-  
(чував, (2)  
Що й не роззувався?”

6. Бо вдовине серце,  
Як осіннє сонце, ---  
Воно світить, світить та  
(не гріє, (2)  
Все холодом віє.

4. „Ночував я нічку,  
Ночував я другу,  
Ночував я у тої вдо-  
(виці, (2)  
Що сватати буду!”

7. А дівоче серце,  
Як весняне сонце, ---  
Ой, хоч воно та й хмар-  
(несеньке, (2)  
А все теплесеньке!”

## 76. ОЙ, У ПОЛІ ОЗЕРЦЕ

*Andante*



1. Ой, у по-лі о-зер-це, там пла-ва-ло ві-дер-це



сос-но-ві клеп-ки, а ду-бо-ве ден-це



не цу-рай-мо-ся, серце.

2. Не раз, не два із журбою  
Та стояв я під вербою...  
„Вийди, дівчино, вийди, рибчино, (2)  
Поговоримо з тобою!”
3. „Ой, рада б я виходити  
І з тобою говорити,  
Так лежить нелюб на правій руці, (2)  
Так боюся розбудити!
4. Ти, козаче молоденький,  
В тебе коник вороненький:  
Сідлай коня та їдь з двора, (2)  
Бо ти не мій, я не твоя!”
5. Козак коника сідлає,  
З кониченьком розмовляє:  
„Біжи, мій коню, біжи, вороненький, (2)  
Аж до тихого Дунаю!

6. А я піду, а я піду  
В темний луг по калину,  
Чи не побачу, а чи не зустрічу (2)  
Свою вірною дівчину!"
7. Моя вірная дівчина  
В темнім лузі заблудила,  
Тільки слідочок спід білих ніжечок, (2)  
Де милая походила.
8. Ой, і зірву ж я листочок,  
Та й прикрию той слідочок,  
Щоб не засипав та щоб не завіяв (2)  
Буйний вітер пісочок!



## 77. КОТИЛАСЯ ЯСНА ЗОРЯ З НЕБА

*Adagio Solo*



1. Ко - ти - ла - ся яс - на зо - ря з не - ба, тай у - па -

*Coro*



ла до до - лу, тай у - па - ла до до - лу.

2. Журилася молода дівчина  
Та своєю бідкою. (2)
3. „Ой, хто ж мене, молоду дівчину,  
Та заведе додому?" (2)
4. Обізвався козак молоденький  
Та й на воронім коню. (2)
5. „Гуляй, гуляй, молода дівчино,  
Я заведу додому!" (2)
6. „Веди, веди, молодий козаче,  
Та веди, не барися! (2)
7. Бо за мною, та молодою,  
Увесь рід зажурився. (2)
8. Не так весь рід, та не так весь рід,  
А як батько та мати. (2)
9. Хотять мене, молоду дівчину,  
Та й за іншого дати!" (2)

## 78. НА ГОРОДІ ВЕРБА РЯСНА

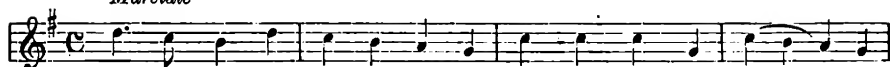
*Lento Solo*      *Duo*      *Coro*

1. На го-ро-ді вер-ба ряс - на на го - ро - ді  
вер-ба ряс-на там сто-я - ла дів-ка крас - на.

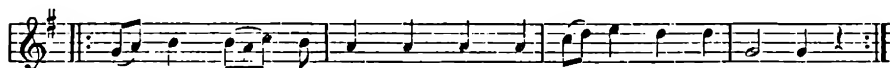
2. Хорошая та вродлива, (2)  
Її доля нещаслива.
3. Її доля нещаслива — (2)  
Нема того, що любила.
4. Нема його, та й не буде --- (2)  
Розрали вражі люди.
5. Розрали-розсудили, (2)  
Щоб ми в парі не ходили.
6. А ми в парі ходить будем, (2)  
Дружка дружку любить будем!
7. Та підемо у лісочок (2)  
На жовтесенький пісочок.
8. Там сядемо-оддишемо, (2)  
Дрібні листи напишемо.
9. Дрібні листи напишемо (2)  
Та до батька одішлемо.
10. Нехай батько не турбує, (2)  
Нам віночків не купує!

## 79. КОЛО МЛИНА ЯВОРИНА

*Marciale*



1. Ко-ло мли-на я-во-ри-на, за-цви-ла ка - ли - на,



на-вчи - ла - ся в са-ду спа-ти мо-ло-да дів-чи-на.

2. Навчилася в саду спати поміж яворами,  
Бо хотіла розмовляти з нами козаками.
3. „Пусти мене, моя мати, в садок погуляти,  
Як запіють перші півні, йду додому спати”.
4. Піють півні, піють другі, а курка кокоче,  
Кличе мати вечеряти, а дочка не хоче.
5. „Вечеряй ти, моя мати, щось там наварила,  
Бо вже мені молоденькій вечере не мила”.
6. Коня ведуть, тіло несуть, кінь головку клонить,  
За ним, за ним дівчинонька білі ручки ломить.
7. Коня ведуть, тіло несуть, кінь копитом креше,  
За ним, за ним дівчинонька русу косу чеше.

## 80. СОНЦЕ НИЗЕНЬКО

*Andante*



1. Сон-це низень-ко ве-чір бли-зенько вий-ди до ме-не



мо - є сер-день-ко вий-ди до ме-не мо - є сер-день-ко.

2. Ой, вийди, вийди та не барися,  
Моє серденько розвеселиться. (2)

3. Ой, вийди, вийди, не бійсь морозу,  
Я твої ніжки в шапочку вложу. (2)

4. Через річеньку, через болото,  
Подай рученьку, моє золото. (2)

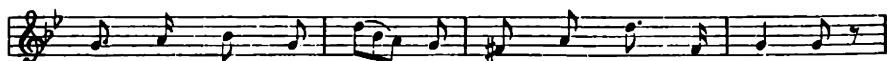
5. Через річеньку, через биструю,  
Подай рученьку, хай поцілую. (2)

## 81. ОЙ, НЕ ХОДИ ГРИЦЮ

*Andante*



1. Ой, не хо - ди Гри-цю та на ве-чер-ни - ці,



бо на ве - чер - ни-цях дів - ки ча - рі-вни-ці,



ко-тра дів-чи-на чор-но-бри-ва - я та ча-рів-

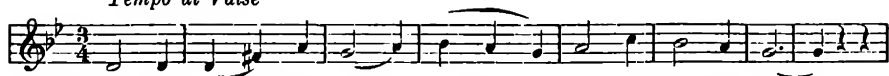


ни - ця спра-вед-ли - вая ва - я.

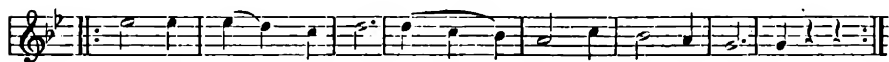
2. У неділю рано зілля копала,  
А в понеділок переполоскала.  
Прийшов вівторок --- зілля зірвала, (2)  
А в середу Гриця отруїла.
3. Прийшов четвер --- та вже Гриць помер,  
Прийшла п'ятниця --- поховали Гриця,  
А в суботу рано мати дочку била, (2)  
„Нащо ти, дочко, Гриця отруїла?”
4. Ой, мати жаль ваги не має,  
Нехай же Гриць разом та двох не кохає!  
Нехай він не буде ні їй, ні мені, (2)  
Нехай достаненься він сирій землі!
5. Оце тобі Грицю, я так і зробила,  
Що через тебе мене мати била!  
Оце ж тобі, Грицю, за тее заплаता --- (2)  
Із чотирьох дощок дубовая хата.

## 82. ВЗЯВ БИ Я БАНДУРУ

*Tempo di Valse*



1. Взяв-би я бан-ду - ру. настроїв, за-грав, —



що-би го-лос пі - сні до не-бес лу-нав.

2. Кажуть мені люди, щож я учинив,  
На що я дівчину вірно полюбив! (2)

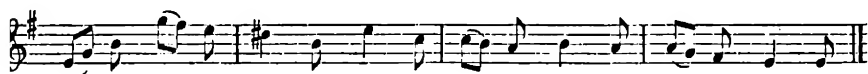
3. А все через очі, як би я їх мав,  
Через тії очі, бандуристом став. (2)

### 83. ОЙ НА ГОРІ СНІГ БІЛЕНЬКИЙ

*Andantino*



1. Ой на го-рі сніг біленький десь по-ї-хав мій ми-ленький,



десь по - ї-хав тай не ма-є серце жмо-є за-ми-ра-є.

2. Поки тебе не любила  
Спокійніше трохи жила,  
А тепер я той день плачу,  
Коли тебе не побачу.
3. Баламуте вийди з хати:  
Хочеш мене закохати,  
Закохати та й забути,  
Всі ви хлопці баламути!
4. Ой, ви хлопці-баламути,  
Баламути всього світа  
Баламути всього світа,  
Баламутять наші літа.

## 84. ЧОВНИК ХИТАЄТЬСЯ СЕРЕД ВОДИ

*Allegretto*



1. Чов-ник хи-та-єть-ся се-ред во-ди, пле-ще об



хви-лю ве-сло, В мі-сяч-нім сьай-ві бі-лі-ють са-ди,



мрі-є зда-ле-ка се-ло — Лю-ба дів-чи-но, прий-



ди, прий-ди, за-бу-дем ден-не - є зло. зло.

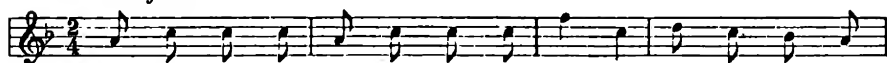
2. Човник хитається серед води, тільки одні комиші,  
З вітром жартуючи на всі лади, ворують тишу ночі.  
Люба дівчино, прийди, прийди, дати розраду душі.



## ЖАРТІВЛИВІ

### 85. ЗА ГОРОДОМ КАЧКИ ПЛИВУТЬ

*Allegretto*



1. За го-ро-дом кач-ки пли-вуть, ка-че - ня - та кря-чуть



Вбо-гі дів - ки за-між і-дуть, а ба - га - ті пла-чуть.

2. Вбогі дівки заміж ідуть  
З чорними бровами,  
А багаті дівки сидять (2)  
З кіньми та з волами.
3. „Чи чула ти, дівчинонько,  
Як я тебе кликав,  
Через твоє подвір'ячко (2)  
Сивим конем їхав?”
4. „Ой, хоч чула, хоч не чула,  
Не обзивалася:  
Темна нічка-петрівочка, — (2)  
Вийти боялася!”
5. „Ой, не бійся, дівчинонько,  
Не бійся нічого,  
Бо я хлопець молоденький, (2)  
Не зрадив нікого!”
6. „Ой, не хоче твоя мати  
Мене, бідну, знати,  
Хоче собі багатую (2)  
Невістку шуками!”

7. „Нащо мені на подвір'ї  
Воли та корови,  
Як не буде в моїй хаті (2)  
Любої розмови!"
8. Ой, десь гуде, ой, десь грає,  
Скрипка витинає:  
Оце вдова своїй доні (2)  
Весілля справляє.
9. Нехай знають, нехай знають,  
Де музики грають,  
Нехай знають, нехай знають, (2)  
Як бідні гуляють!

## 86. ОЙ, ТИ ЗНАВ, НАЩО БРАВ

*Allegretto*



1. Ой, ти знав, на-що брав мі-щаночку з мі-ста я не ї - ла



йне ї - сти-му гре-ча-но-го тіс-та.

- |   |   |
|---|---|
| 2. Ой, ти знав, нащо брав<br>Мене невеличку!<br>Мене мати годувала,<br>Як перепеличку!    | 4. Ой, ти знав, нащо брав ---<br>Я не вмію жати!<br>Напни мені холодочок,<br>Я буду лежати!       |
| 3. Ой, ти знав, нащо брав—<br>Мене недорослу!<br>Мене мати годувала,<br>Як свиню поросну! | 5. Ой, ти знав, нащо брав ---<br>Не вмію й косити:<br>Як не стане свого хліба,<br>Будемо просити! |

## 87. ОЙ, ПІД ГАЄМ, ГАЄМ

*Vivo*



1. Ой, під га-єм, га-єм, га-єм зе-ле-нень-ким, там о-ра-ла



дів-чи-нонь-ка во-ли-ком си-вень-ким. вень-ким.

2. Орала, орала, не вміла гукати,  
Тай наняла козаченька на бандурці грати.
3. Козаченько грає, бровами моргає,  
Вража ж його мати знає, нащо він моргає!
4. Чи на мої воли, гей, чи на корови,  
Чи на моє біле личко, чи на чорні брови.
5. Воли та корови усі поздихають,  
Біле личко, чорні брови, повік не злиняють.

## 88. ЗАДУМАЛА ВРАЖА БАБА

*Allegretto*



1. За-ду-ма-ла вра-жа ба-ба тай за-ба-га-ті-ти:



під-си-па-ла ку-рі-поч-ку, щоб ви-ве-ла ді-ти.

2. Як далося вражій бабі  
На біду, на горе:  
Висиділа куріпочка (2)  
Усіх тільки трое.

4. Наступає чорна хмара,  
Дощик накрапає, --  
Стара баба куріп'яток (2)  
В хату заганяє.

3. Як погнала стара баба  
Куріпочку пасти,  
Сама сіла під тиноч-  
(ком (2)  
Куделицю прясти.

5. Ще й до хати не догнала,  
Як одно стоптала,  
На другеє іспіткнулась, (2)  
На третее впала.

6. Як вернувся дід із лісу,  
Став бабу питати:  
„Що це наших, бабусень-  
(ко, (2)  
Курчат не видати?“

## 89. ОЙ, ПІД ВИШНЕЮ

*Allegretto*



1. Ой, під виш-не-ю, під че-реш-не-ю сто-яв ста-рий

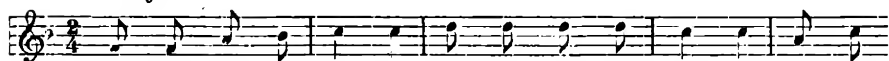


з мо-ло-до-ю, як із я-го-до-ю.

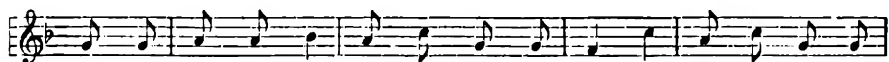
- |  |   |
|--|---|
| 2. І просилася,<br>І молилася:<br>„Пустим мене, старий діду, (2)<br>На вулицю погулять!”                                 | 5. „Ой, не хочу хатки,<br>І ні сіножатки,<br>Ні ставка, ні млинка, (2)<br>Ні вишневого садка!   |
| 3. „Ой, і сам не піду,<br>І тебе не пущу,<br>Бо ти мене, старенького, (2)<br>Покинути хочеш!                             | 6. Ой, ти старий дідуга,<br>Ізгнувся, як дуга,<br>А я молоденька, (2)<br>Гуляти раденька!..     |
| 4. Куплю тобі хатку,<br>Іще сіножатку,<br>І ставок, і млинок, (2)<br>І вишневенький садок!”                              | 7. Ой, ізгиньте, пропадiте,<br>Всі старії кості,<br>Не сушіте, не крушіте (2)<br>Мої молодості! |
| 8. Ти в запічку „кахи-кахи”,<br>Я з молодим „хіхі-хіхі”,<br>Ой, ти все спиш, а я плачу, (2)<br>Тільки літа марно трачу!” |   |

# 90. КАЗАВ МЕНІ БАТЬКО, ЩОБ Я ОЖЕНИВСЯ

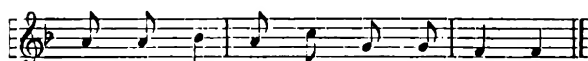
*Allegro*



1. Ка-зав ме-ні бать-ко, щоб я о-же-нив-ся, по дос-



віт-ках не хо-див, тай не во-ло-чив-ся, по дос-віт-ках



не хо-див, тай не во-ло-чив-ся.

2. А я козак добрий,  
Та й не волочуся:  
Де дівчину чую,  
Там нічку ночую,  
А де молодичка ---  
Там я і дві нічки.

5. Як прийшов у хату, ---  
Одно каже „тату!”  
Одно каже „тату!”  
Друге каже „папи!”  
Жінка каже: „бери шапку,  
Тікай к чорту з хати!

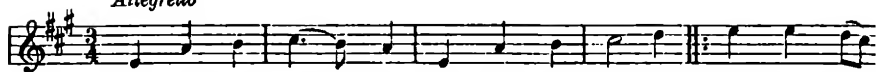
3. Покіль не женився,  
Потіль не журився  
Ні ложкою, ні мискою, (2)  
Ні третьою колискою.

6. Тікай к чорту з хати  
У поле орати,  
А я собі, молоденька, (2)  
Піду погуляти!”

4. А як оженився,  
Так і зажурився  
І ложкою, і мискою, (2)  
Ще й третьою колискою.

## 91. ОЙ, ПИЛА, ПИЛА

*Allegretto*



1. Ой, пи-ла, пи - ла, чеп-ця згу-би-ла, прий-шла до



до-му, ще му-жа би-ла.

2. „Ой, іди, мужу,  
Хата від хати,  
Хата від хати (2)  
Чепця шукати!”

4. Ой, пішов же він  
Та й у корчомку:  
„День добрий, люди, (2)  
Дайте помочі!

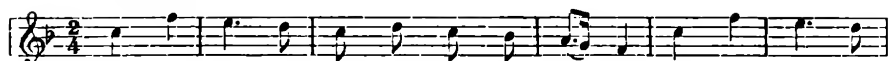
3. Ой, пішов милий  
Хата від хати,  
Не знайшов чепця, (2)  
Не йде до хати.

5. На мир вам буде  
Кварта горілки,  
Чи не знайшли (2)  
Чепчика жінки?”



## 92. ОЙ, ПІДУ Я ДО МЛИНА

*Moderato*



1. Ой, пі-ду я до мли-на, до мли-на, а у мли-ні



но-ви-на, но-ви-на, Там то мамцю мельник там то мамцю



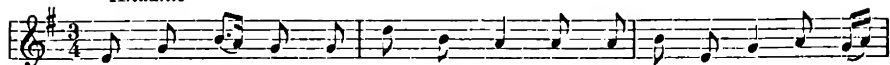
добрий, там то мамцю хороший, меле гречку без грошей.

2. Меле, меле, на кіш насипає,  
Що насипле, мене пригортає.  
Там то мамцю мельник і т. д.

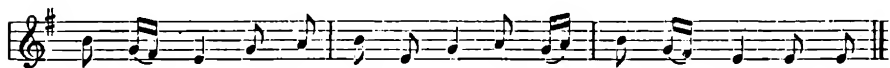
3. Меле, меле, меле, решетує,  
Що обернесь, мене поцілує,  
Там то мамцю мельник і т. д.

### 93. ВИШНІ, ЧЕРЕШНІ РОЗВИВАЮТЬСЯ

*Andante*



1. Виш-ні, че-реш-ні роз-ви-ва-ють-ся, си-не о-зе-ро .

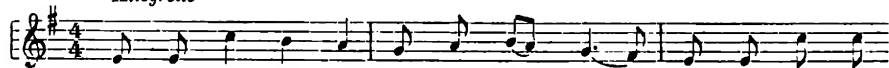


роз-ли-ва-єть-ся, си-не о-зе-ро роз-ли-ва-єть-ся.

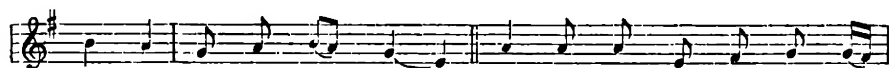
2. Ясне сонечко усміхається,  
Жито силоньки набирається. (2)
3. Через тин вишня похилилася...  
Кума з кумою посварилася. (2)
4. Жовте листячко осипається...  
Кума з кумою вже й не знається. (2)
5. Тобі яблучко, мені грушечка, —  
Не сварімося, моя душечко! (2)
6. Тобі яблучко, мені зернятко, —  
Не сварімося, кумо-серденько! (2)

# 94. ОЙ, У СТАНУ Я В ПОНЕДІЛОК

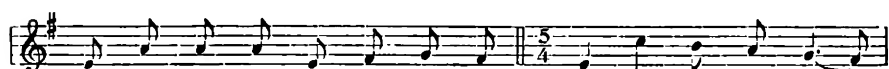
*Allegretto*



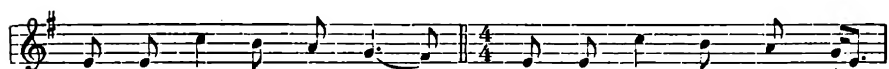
1. Ой, у-ста-ну я в по-не-ді - лок, чи не на-пря-



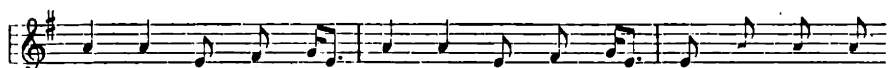
ду я хоч по-чи - нок? Ой, пря-ла чи не пря-ла,



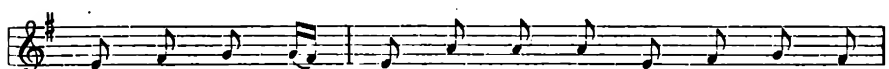
прос-тіть, лю-ди, що збр-ха-ла! І кло-чя ку-рить,



і го-лов-ка бо - лить, і до корч-ми кор-тить...



Ой, там ку-ми п'ють, Ой, там ку-ми ждуть, та все во - ни



ви - пи - ва - ють, та все ме - не спо - ми - на - ють:



„Що за но-ви - на, що ку-ми не-ма?"

2. Ой, устану я у вівторок,  
Чи не напряду я пасмів сорок?  
Приспів...

3. Ой, устану я у середу.  
Чи не наптяду я попереду?  
Приспів...

4. Ой, устану я у четвер,  
Чи не напряду я хоч тепер?  
Приспів...
5. Ой, устану я у п'ятницю,  
Чи не напряду я хоч чисницю?  
Приспів...
6. Ой, устану я у суботу,  
Чи не попряду я всю роботу?  
Приспів...

# 95. ОЙ, ЩО Ж ТО ЗА ШУМ УЧИНИВСЯ

*Allegretto Solo*

*Coro*



1. Ой, що ж то за шум у-чи-нив-ся, що ко-ма-рик



та й на му-сі о-же-нив-ся! - ся!

Та взяв собі жінку

Невеличку,

Що не вміє шити-прясти (2)

Чоловічку.

6. Де взялася

Шура-бура,

Вона ж того комарика (2)

З дуба здула.

Що не вміє шити-прясти

Ні варити,

Що не вміє з комариком (2)

Добре жити.

7. Ой, упав же комар

На помості,

Потропив, поломив (2)

Ребра й кості.

Полетів же комар

В чисте поле,

В чисте поле, (2)

В зелену діброву.

8. Прилетіла муха

Жалкувати:

„Ой, де ж тебе, комарику, (2)

Поховати?“

Ой, сів же комар

На дубочку,

Звісив свої ніженьки (2)

По листочку.

9. „Поховай ти мене

В чистім полі,

Та й висип мені (2)

Високу могилу!

10. Туди будуть хлопці  
Ізбиратись,  
З комаревої могили (2)  
Чудуватись!

11. Ой, що ж то лежить  
За покойник?  
Ой, чи цар, чи гетьман, (1)  
Чи полковник?

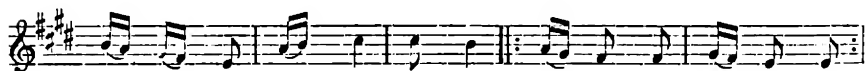
12. І не цар, не гетьман,  
Не полковник,  
А то ж мухи-зеленухи (2)  
Полюбовник!"

## 96. ЖЕНЧИЧОК - БРЕНЧИЧОК

*Allegretto*



1. Жен-чи-чок брен-чи-чок ви-лі - та - є, ви - со - ко



ні-жень-ку пі - дій-ма - є. Як би то на-би - то,  
ні-жень-ку про-би-то,



в зе-ле-нім лу - гу бе - ри со - бі дру-гу.

2. Ой, до схід сонечка женчик схопивсь,  
Росою чистою бренчик умивсь...

Приспів...

3. Зелене житечко в полі він жав,  
З ранку до вечора не спочивав...

Приспів...

4. Ой, по ланочку він весь день ходив,  
Грудюю гострою ніжку набив...

Приспів...

5. Хоч стерня колеться, ніжка болить,  
Спати не хочеться, гулять кортить.

Приспів...

6. Любий мій женчику, візьми мене,  
Ніжка загоїться, біль той пройде!

Приспів...

7. Женчику-бренчику, забудь за ніженьку,  
Візьми дівчину, вибирай дружину!

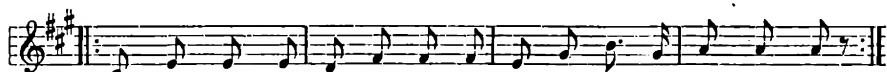
Приспів...

## 97. І ШУМИТЬ, І ГУДЕ

*Allegro*



1. І шу-мить, і гу - де, дрі-бен до - щик і - де...



А хто ме-не, мо-ло-ду-ю, та до до-му про-ве-де?

2. Обізвався козак  
У зеленім саду:  
„Гуляй, гуляй, дівчинонь-  
(ко, (2)  
Я додому проведу!”

4. Ой, ти, ненько моя,  
А я ж донька твоя,  
Тоді, було бити-вчити, (2)  
Як маленька була.

3. „Ой, прошу ж я тебе,  
Не веди ж ти мене,  
Бо сердиту матір маю, (2)  
Буде бити мене.

5. А тепер я велика,  
Треба мені чоловіка,  
Ні старого, ні мало-  
(го (2)  
Козаченька молодого.

6. Щоб у полі орав,  
І у домі дбав,  
Ой, а мене ж, молодую, (2)  
Та хазяйкою звав!”



## 98. ПО ОПЕНЬКИ ХОДИЛА

*Allegretto*



1. По о-пень-ки хо-ди-ла. Цить-те! Ко-зу-беньку згу-



би-ла. Цить-те! Ой, цитьте та мов-чі-те, та ні - ко - му



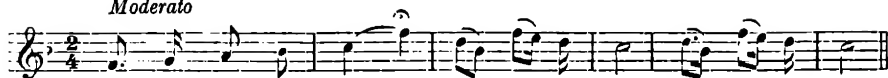
не ка - жі-те, Цить-те!

2. Запорожець ішов... Цитьте!  
Козубеньку знайшов... Цитьте!  
Приспів...

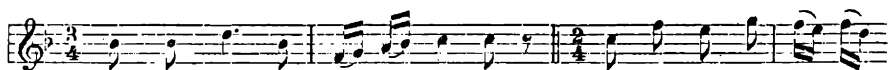
3. Запорожцю, вражий сину... Цитьте!  
Верни ж мою запасчину... Цитьте!  
Приспів...

## 99. ЧАС ДОДОМУ, ЧАС

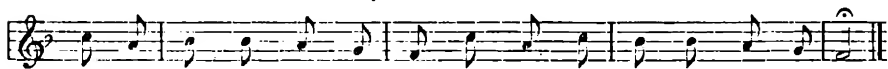
*Moderato*



1. Час до до-му, час, час і по-ра! час і по-ра!



Бу-де ме-не ма-ти би-ти, та ні-ко-му бо-ро-



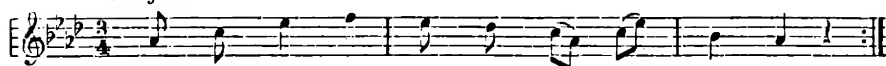
ни-ти, час до до-му, час, час, час, час, час до дому, час!

2. Додому іду,  
Як риба пливу, (2)  
А за мною, молодю,  
Сім кіп хлопців чередю  
В цимбалоньки тнуть, тнуть, тнуть, тнуть,  
В цимбалоньки тнуть.

3. Комарі гудуть,  
Спати не дають, (2)  
Ой, уткну я головоньку  
У ячмінну соломоньку,  
Нехай ніжки тнуть, тнуть, тнуть, тнуть,  
Нехай ніжки тнуть!

# 100. ОЙ, ШОВ Я ВУЛИЦЕЮ РАЗ, РАЗ

*Allegretto*



1. Ой, і - шов я ву - ли - це - ю раз, раз.  
не ба - чив я Ма - ру - сень - ки в об - раз



не ба - чив я Ма - ру - сень - ки в об - раз.

2. Ой, ішов я вулицею двічі,  
Не бачив я Марусеньки в вічі. (3)
3. Ой, ішов я повз Марусину хату,  
Загубив я з постола залату. (3)
4. Ой, вернуся залату шукати,  
Чи не вийде Марусенька з хати. (3)
5. Підійду я під віконце — стукну,  
Підійду я під друге — грюкну. (3)
6. „Ой, не стукай, козаче, не стукай,  
Іди собі іншої пошукай! (3)
5. Ой, дай, мамо, золотії ключі,  
Кинуть йому подарунки в вічі!" (2)

# 101. ОЙ, ХОДИЛА ДІВЧИНА БЕРІЖКОМ

*Allegro*



1. Ой, хо - ди - ла дів - чи - на бе - ріж-ком,

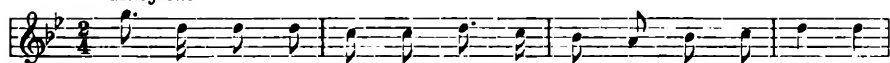


за-га - ня - ла се-лез-ня ба-тіж-ком. ба-тіж-ком.

2. „Іди, іди, качуре, додому, (2)  
Продам тебе жидові рудому!" (2)
3. За три копи качура продала, (2)  
А за копу дударика найняла. (2)
4. „Заграй мені, дударіку, на дуду, (2)  
Нехай же я своє горе забуду! (2)
5. Коли б тобі горенько та печаль, (2)  
То б ти вийшов на вулицю та й кричав! (2)
6. А то ж тобі горенька немає, (2)  
Ой, хто ж тобі ці кучері звиває? (2)
7. „Була в мене дівчина Оляна, (2)  
Вона ж мені ці кучері звивала! (2)
8. Була в мене дівчина Орися, (2)  
Тоді в мене ці кучері вилися! (2)
9. Була в мене дівчина Варвара, (2)  
Вона в мене ці кучері порвала!" (2)

## 102. ОДНА ГОРА ВИСОКАЯ

*Allegretto*



1. Од-на го-ра ви-со-ка-я, а дру-га-я низь-ка...



Од-на ми-ла да-ле-ка-я, а дру-га-я близь-ка.

2. У цієї близенької  
Воли та корови,  
А в тієї далекої  
Та чорнії брови.

3. У цієї близенької  
Воли поздыхають,  
А в тієї далекої  
Брівки не злиняють.

4. У цієї близенької  
Рушник на кілочку,  
А в тієї далекої  
Брови на шнурочку.

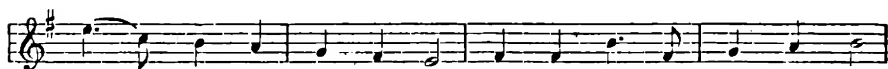
5. Ой, я цюю близенькую  
Людам подарую,  
А до тої далекої  
Пішки помандрую!

# 103. А Я ЛЮБЛЮ ПЕТРУСЯ

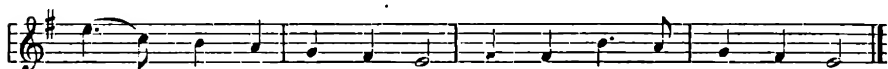
*Vivo*



1. А я лю-блю Пе-тру-ся, та ска-за-ти бо - ю-ся:



Ой, ли - хо не Пе-трусь, бі-ле лич-ко, чор-ний вус.



Ой, ли - хо не Пе-трусь, бі-ле лич-ко чор-ний вус.

2. Била мене матуся,  
Що я люблю Петруся;  
Ой, лихо, не Петрусь, (2)  
Біле личко, чорний вус.

3. Хоч ти мати мене бий,  
Таки буде Петрусь мій;  
Ой, лихо не Петрусь, (2)  
Біле личко, чорний вус.

4. Як не виджу Петруся,  
То від вітру валюся;  
Ой, лихо не Петрусь, (2)  
Біле личко, чорний вус.

5. Як побачу Петруся,  
Попід боки беруся;  
Ой, лихо не Петрусь, (2)  
Біле личко, чорний вус.

# 104. У СУСІДА ХАТА БІЛА

*Allegretto*



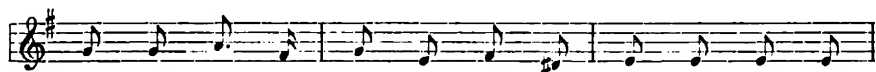
1. У су - сі - да ха - та бі - ла, у су - сі - да



жін - ка ми - ла, а у ме - не ні ха - тин - ки,



не - ма ща - стя, не - ма жін - ки, а у ме - не



ні ха - тин - ки, не - ма ща - стя, не - ма жін - ки.

2. Є у мене сусідонька —  
Люба, мила дівчинонька,  
Та не знаю, що робить, (2)  
Бо боюсь туди ходить.

3. Сідлай, хлопче вороного,  
А собі бери другого,  
Та поїдем погуляєм, (2)  
У сусіда побуваєм!

4. „Будь здорова, сусідонько,  
Люба, мила дівчинонько,  
Ой, яка ж ти гарнесенька, (2)  
Як сніжечок білесенька!”

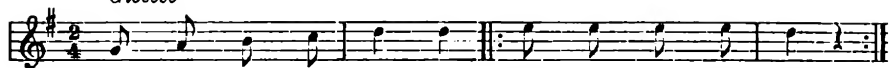
5. „Годі, годі жартувати,  
Ось іде і стара мати.”  
„Ой, здорова будь, матусю, (2)  
Я приїхав по Ганнусю!

6. Ой, здорова будь, матусю,  
Я приїхав по Ганнусю,  
Хочу бути тобі ріднею, (2)  
Ти будь ненькою моєю!”

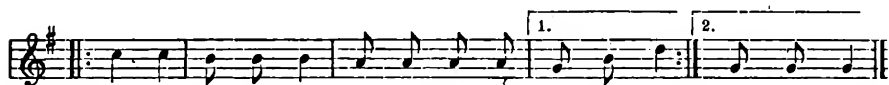


## 105. СІЯВ МУЖИК ПРОСО

*Giocoso*



1. Сі - яв му - жик про-со, жін-ка ка - же мак!



Ой, так, чи не так, не-хай буде з проса мак! з про-са мак!

2. Злапав мужик рибу, жінка каже: рак!

Ой, так, чи не так,  
Нехай буде з риби рак!

3. Злапав мужик сойку, жінка каже: шпак!

Ой, так, чи не так,  
Нехай буде з сойки шпак!

4. Купив мужик чіпепь, жінка каже: сак!

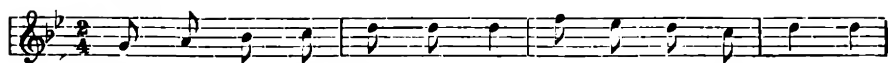
Ой, так, чи не так,  
Нехай буде з чіпця сак!

5. Купив мужик штани, жінка каже: фрак!

Ой, так, чи не так,  
Нехай буде з штанів фрак!

## 106. ОЙ, ПОТАПЕ, ПОТАПЕ

*Vivo*



1. Ой, По-та-пе, По-та-пе, я-кий ти ле-да-що,



ве-дуть те-бе до па-на, сам не зна-еш за-що,



ве-дуть те-бе до па-на, сам не зна-еш за-що.

2. Тоді будеш знати, як будуть карати,  
І на руки і на ноги диби накладати. (2)

3. Ой на руки диби, на ноги дибиці,  
Оце ж тобі, джигуне, гарні молодиці. (2)

4. На вулиці не була, конопельки терла,  
Не бачила джигуна, трохи я не вмерла. (2)

5. Не бачила джигуна і журби чорт має,  
Нехай же він волоцюга до двох не ходжає. (2)

# 107. ДІВКА В СІНЯХ СТОЯЛА

*Allegretto*



1. Дів-ка в сі - нях сто - я - ла, на ко - за - ка



мор - га - ла: „Ти, ко - за - че, хо - ди, ме - не вір-



но лю - би, сер-це мо - є, сер-це мо - є!"

2. „Як до тебе ходити,  
Тебе вірно любити?  
В тебе батько ли-  
хий, (2)

Серце моє,  
Серце моє!"

5. „Матері дома немає,  
На хрестинах гуляє,  
А ти, серце, ходи,  
Мене вірно люби,  
Серце моє,  
Серце моє!"

3. „Батька дома немає,  
У шиночку гуляє,  
А ти, серце, ходи,  
Мене вірно люби,  
Серце моє,  
Серце моє!"

6. „Як до тебе ходити,  
Тебе вірно любити?  
В тебе собаки лихі, (2)  
Серце моє,  
Серце моє!"

4. „Як до тебе ходити,  
Тебе вірно любити?  
В тебе мати лиха, (2)  
Серце моє,  
Серце моє!"

7. „Я собакам угожу,  
Я їм хліба положу,  
А ти, серце, ходи,  
Мене вірно люби,  
Серце моє,  
Серце моє!"

8. „Як до тебе ходити,  
Тебе вірно любити?  
В тебе кішки лихі, (2)  
Серце моє,  
Серце моє!"

9. Я ж і кішкам угожу,  
Шматок сала підложу,  
А ти, серце, ходи,  
Мене вірно люби,  
Серце моє,  
Серце моє!"

10. „Як до тебе ходити.  
Тебе вірно любити?  
В тебе миші лихі, (2)  
Серце моє,  
Серце моє!"

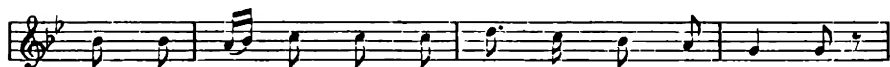
11. „Коли ж мишей боїшся,  
На воротах повіся,  
Ізгинь, пропади,  
А до мене не ходи,  
Цур тобі пек!  
Цур тобі пек!"

## 108. ДОЩИК, ДОЩИК

*Allegretto*



1. До-щик, до-щик кра-па-є дріб-нень-ко... Я ж ду-



ма-ла, я ж ду-ма-ла за-по-ро-жець, нень-ко.



Я ж ду-ма-ла, я ж ду-ма-ла За-по-ро-жець, нень-ко!

2. Коли б знала, коли б знала,  
Відкіль виглядати,  
То б найняла, заставила (2)  
Стежку промітати.

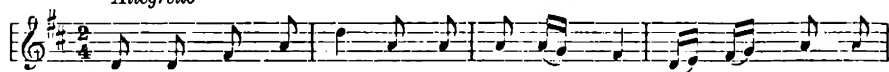
3. Аж він іде, аж він іде,  
Ступає дрібненько, —  
То ж то милий, то ж то любий, (2)  
Дивітеся, ненько!

4. Дощик, дощик,  
Аж із стріхи капотить...  
Розсердився мій миленький, (2)  
Аж ногами тупотить.

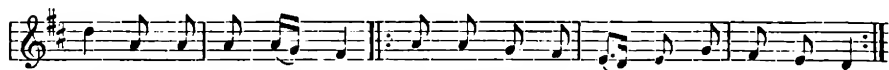
5. Розсердився, розгнівався  
Мій милий на мене,  
А як гляне — серце в'яне (2)  
І в його, і в мене!

# 109. ДОБРИЙ ВЕЧІР, ДІВЧИНО

*Allegretto*



1. До-брий'ве-чір, дів-чи-но, ку-ди йдеш? До-брий ве-чір,

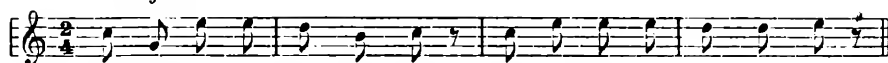


дівчино, куди йдеш? Скажи мені правдоньку, де живеш!

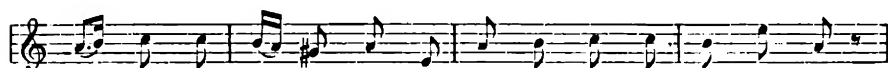
2. „Чи то ж би я розуму не мала, (2)  
Щоб я тобі провдоньку сказала?" (2)
3. „Добрий вечір, дівчино, чия ти? (2)  
Чи вийдеш ти на вулицю гуляти?" (2)
4. „Не питайся, козаченьку, чия я, (2)  
Як вийдеш ти на вулицю, вийду й я!" (2)
5. „Дівчинонько-серденько, куди йдеш? (2)  
Скажи мені правдоньку, де живеш!" (2)
6. „Отам моя хатонька край води, (2)  
З високого дерева, з лободи. (2)
7. Я ж до хати сінечки приплету (2)  
З високого дерева, з черету!" (2)
8. „Тепер же я догадався, чия ти! (2)  
Пусти ж мене, серденько, до хати!" (2)
9. „Шкода тєє, голубе, затівать, (2)  
Бо ти будеш ніченьку ночувать!" (2)
10. „Та я ж тебе, серденько, не звезду, (2)  
Пожартую трішечки та й піду!" (2)
11. Жартувала дівчина до зорі, (2)  
Поки стало виднесенько надворі. (2)
12. „Ой, уставай, козаченьку, та тікай, (2)  
Та на мене славоньки не пускай!" (2)

# 110. ОД КИЄВА ДО ЛУБЕНЬ

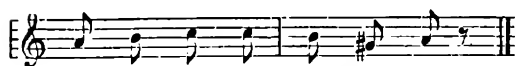
*Allegretto*



1. Од Ки-є-ва до Лу-бень на-сі-я-ла ко-но-пель!



Дам ли-ха за-ка-блу-кам, за-ка-блу-кам ли-ха дам,



до-ста-неть-ся й пе-ре-дам!

2. Од Києва до Хорола  
Черевички попорола!  
Приспів...

5. А мій батько-чоботар  
Черевички полатав!  
Приспів...

3. Од Києва до Прилуки  
Та побила закаблуки!  
Приспів...

6. Посилає мене мати  
На музики гуляти!  
Приспів...

4. А вже ж тії закаблуки  
Набралися лиха-муки!  
Приспів...

7. На музики збираюся,  
В черевички вбуваюся!  
Приспів...

8. На музиках гуляла,  
Черевички порвала!  
Приспів...

# 111. ЧУМАРОЧКА РЯБЕСЕНЬКА

*Allegretto*



1. Чу - ма - роч - ка ря - бе - сень - ка, при - гор - та - юсь



зле - ге - сень - ка... О - той ме - не пе - че рі - же,



що не люб - лю, вві - ці лі - зе, той ме - не



по - ри - ва, ко - го лю - блю, та й не - ма!

2. На тарілці два лини...  
Прийди, серце, прилини!  
Прийди, серце, прили-  
(ни, (2)  
До серденька пригорни!

5. „Ой, не ходи по льоду,  
Бо завалишся!..  
Чи ти ж мене вірно лю-  
(биш, (2)  
Чи ти чванишся?“

3. Було в мене троє перснів,  
Та всі й розкотились...  
Було в мене три женихи, (2)  
Та всі показалися.

6. „Як я тебе не люблю,  
Скарай мене, Боже!  
Буду тебе цілувати, (2)  
Поки сон ізможе!“

4. Один оженився,  
Другий утопився,  
А третього чорти взяли, (2)  
Щоб не волочився!

7. І націлувався,  
І намілувався,  
Як у саду соловейко (2)  
Та й нащобетався.



## 112. ГРЕЧАНИКИ

*Allegro vivo*



1. На-бре-ха-ли вра-жі лю-ди, що я за-між не пі-ду,



на-чи-ня-ла гре-ча-ни-ки у виш-не-во-му са-ду.



Гоп, мо-ї гре-ча-ни-ки, гоп, мо-ї бі-лі, чо-гось мо-ї



гре-ча-ни-ки на пе - чі о - сі - ли.

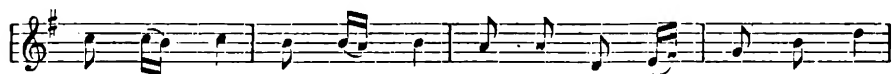
2. Пішла мати на село,  
Гречку-муку позичати,  
Гречаники учиняти,  
Своїх діток годувати.  
Приспів...

### 113. ОЙ, ДІВЧИНА ГОРЛИЦЯ

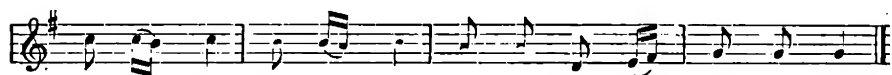
*Allegro*



1. Ой, дів-чи-на гор-ли-ця, до ко-за-ка гор-нетъ-ся,



а ко-зак, як о-рел, як по-ба-чив так і вмер,



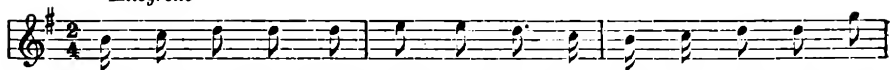
а ко-зак, як о-рел, як по-ба-чив так і вмер.

2. А цур же тій горлиці,  
Коли лихо коїться,  
Краще мила така звеселить козака. (2)

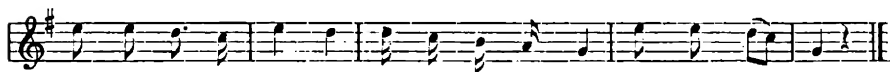
3. Ой, дівчата зрадоньки,  
Нема у вас правдоньки,  
А у цім же добрі уся правда на дні. (2)

## 114. ТАЙ ОРАВ МУЖИК

*Allegretto*



1. Тай о-рав му- жик край до - ро- ги, тай о- рав му- жик



край до- ро- ги. Гей, цоб! Цабе, рябий, тпру! Край дороги!

2. Та воли в його круторогі. (2)  
Гей, цоб! Цабе, рябий, тпру!  
Круторогі!
3. А погоничі чорноброві. (2)  
Гей, цоб! Цабе, рябий, тпру!  
Чорноброві!
4. Та поклав торбу при дорозі. (2)  
Гей, цоб! Цабе, рябий, тпру!  
При дорозі!
5. Та ішли дівки хусти прати. (2)  
Гей, цоб! Цабе! рябий, тпру!  
Хусти прати!
6. Та вони в його торбу вкрали. (2)  
Гей, цоб! Цабе, рябий, тпру!  
Торбу вкрали!
7. Не порожню ж бо, — з пирогами. (2)  
Гей, цоб! Цабе, рябий, тпру!  
З пирогами!
8. Та не з простими пирогами. (2)  
Гей, цоб! Цабе, рябий, тпру!  
Пирогами!
9. Та начинені горобцями. (2)  
Гей, цоб! Цабе, рябий, тпру!  
Горобцями!

## 115. СКИНУ КУЖІЛЬ НА ПОЛИЦЮ

*Allegretto*



1. Ски-ну ку-жіль на по-ли-цю, са-ма пі-ду на ву-ли-цю.



нехай миші кужіль трублять, нехай мене хлопці люблять!

2. На городі сіно гребла, (2)  
Черевички погубила,  
Черевички погубила, (2)  
Собі хлопців наманила.
3. На вулиці скрипка грає, (2)  
Мене мати не пускає,  
Не пускає мене мати (2)  
На вулицю погуляти.
4. Я нікого не любила, (2)  
Тільки Петра та Данила,  
Грицька, Стецька та Степана, (2)  
Вийду заміж за Івана!
5. Полюбила гультая, (2)  
Гірка доля моя:  
Я думала — кучерявий, (2)  
В його й чуба нема!

# 116. ЧИ Є В СВІТІ МОЛОДИЦЯ

*Allegretto*



Чи є в сві-ті мо - ло-ди - ця, як та Ган-дзя



бі - ло-ли - ця. Гей, ска-жіть ми до - брі лю-де, що зі



мно-ю те-пер бу-де, Ган-дзя душ-ка Ган-дзя люб-ка



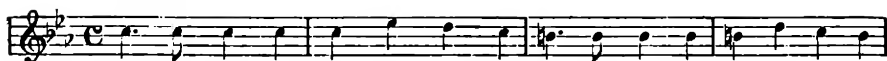
Ган-дзя ми-ла, як го - луб-ка, Ган-дзя риб - ка, Ган-дзя



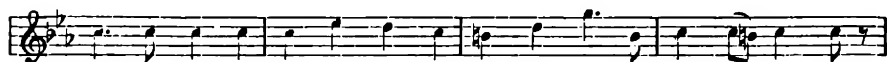
птич-ка, Ган-дзя ця-ця, мо - ло-дич-ка!

# 117. ЩОЖ Я БУДУ БІДНИЙ ДІЯВ

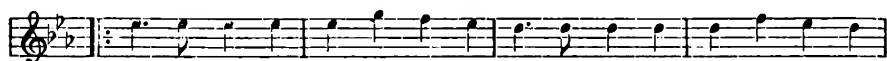
*Andante*



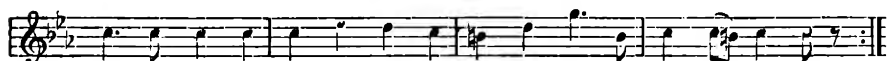
1. Щож я бу-ду бід-ний ді-яв, що я жи-та не по-сі-яв,



греч-ка ми ся не вро-ди-ла, до-леж мо-я не-щас-ли-ва!



Су-сід о-ре, су-сід сі - є, у су-сі-да зе-ле-ні-є,



а у ме-не ні о-ра-но, а-ні жи-та не сі-я-но.

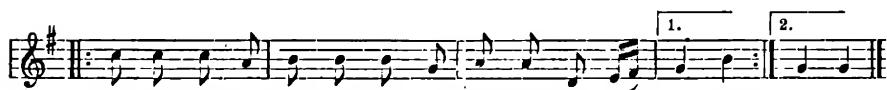
2. У сусіда обороги,  
 У сусіда повні стоги,  
 А у мене ні то нивки  
 Ні то жита стебелінки.  
 У сусіда хата біла  
 У сусіда жінка мила,  
 А у мене ні хатинки,  
 Ані щастя, ані жінки.

# 118. ПО ДОРОЗІ ЖУК, ЖУК

*Allegro*



1. „По до - ро - зі жук, жук, по до - ро - зі чор-ний...



По-ди-ви-ся дів-чинонько я-кий я мо-тор-ний.

2. Який я моторний

І у кого вдався

Хіба ж даси копу гро-

(шей (2)

Щоб поженхався!"

3. „По дорозі галка,

По дорозі чорна...

Подивися ж, козачень-  
ку, (2)

Яка я моторна!

4. Яка я моторна,

Гнучка, чорнобрива,

Як побачиш, аж заплачеш,

Що я вередлива!"

119. ДУМИ МОЇ

*Andantino*



1. Ду-ми мо - ї, ду-ми мо - ї, ли-хо ме - ні зва-ми!



На-що ста-ли на па - пе-рі сум-ни-ми ря - да - ми?



Чом вас ві-тер не роз-ві-яв в сте-пу як би - ли-ну?



Чом вас ли-хо не прис-па-ло, як сво-ю ди-ти-ну?..

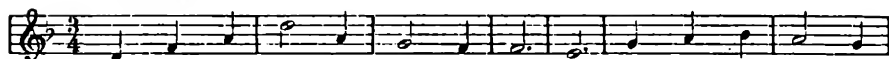
2. Думи мої, думи мої,  
Квіти мої, діти!  
Виростав вас, доглядав вас, —  
Де ж мені вас діти?..  
В Україну ідіть, діти,  
В нашу Україну,  
Попід тинню, сиротами,  
А я — тут загину.

3. Там знайдете щире серце  
І слово ласкаве,  
Там знайдете щиру правду,  
А ще, може, й славу...  
Привітай же, моя ненько,  
Моя Україно,  
Моїх діток нерозумних,  
Як свою дитину!

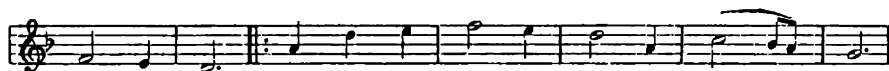


## 120. РЕВЕ ТА СТОГНЕ ДНІПР ШИРОКИЙ

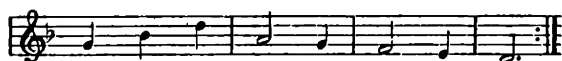
*Andante*



1. Ре-ве - та стогне Дніпр ши-ро-кий, сер-ди-тий ві-тер



за-ви - ва, до до-лу вер-би гне ви - со - кі,



го-ра-ми хви-лю пі-дій - ма.

2. І блідий місяць на ту пору  
Із хмари де-де виглядав,  
Неначе човен в синім морі (2)  
То виринав, то потопав.
3. Ще треті півні не співали,  
Ніхто ніде не гомонів,  
Сичі в гаю перекликались, (2)  
Та ясен раз-у-раз скрипів.

## 121. ОЙ, ЗІЙШЛА ЗОРЯ

*Maestoso*

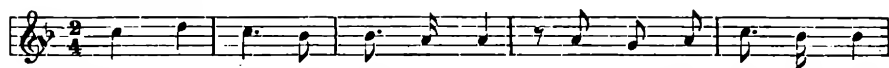


1. Ой, зійшла зо-ря      ве-че-ро-ва-я,      над По-ча-ї-  
 вом ста-ла, ви-сту-па-ло ту-рецьке - є військо,  
 як та чор -      на хма-ра.

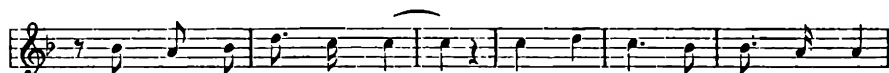
2. Турки з татарами брами облягали  
 Манастир звоювати,  
 Мати Божая Почаївська  
 Буде нас рятувати.
3. Отець Заліло з келії вийшов,  
 Та слізми умліває:  
 „Ой, рятуй, рятуй, Божая Мати,  
 Манастир загибає”.
4. Ой, вийшла, вийшла, Божая Мати,  
 На хресті вона стала,  
 Кулі вертала, турків вбивала,  
 Манастир врятувала.
5. А ми люди всі, христіяни,  
 До Бога всі вдаряймо,  
 Матері Божій, Почаївській  
 Поклін всі віддаваймо!

## 122. ЧОМ, ЧОМ, ЧОМ...

*Moderato*



1. Чом, чом, чом, зем-ле мо-я, так лю-ба ти ме-ні?



Так лю-ба ти ме - ні? Чом, чом, чом зем-ле мо-я,



ча-ру - є так ме - не Кра-са тво-я?

2. Чим, чим, чим манить мене пташні твоєї спів,  
Душистий цвіт лісів?

Чим, чим, чим манить мене водиця струй твоїх,  
Що тут пливе?

3. Тим, тим, тим, дитино, знай, бо тут ти вперше світ  
Узріла в ярі літ,

Тим, тим, тим, дитино, знай, бо води, ті ліси,  
Твій рідний край.

4. Тут, тут, тут, діди твої, пролили кров свою  
За віру й свободу,

Тут, тут, тут, усі твої, найближчі серденьку  
І дорогі.

## 123. ЗІБРАЛИСЯ ВСІ БУРЛАКИ



1. Зі-бра - ли-ся всі бур-ла-ки до рід - но - ї



ха - ти... Тут нам ми-ло, тут нам лю-бо жур-би



за-спі - ва - ти, тут нам ми - ло, тут нам лю-бо



жур-би за-спі - ва-ти.

2. Ти, царице Катери-  
(но,  
Що ти наробила!  
Край веселий, люд ща-  
(сливий (2)  
Тай запропастила.

4. А ти, графе, ти, Потоць-  
(кий,  
Розпроклятий сину,  
Занапастив свою Поль-  
(щу (2)  
Та взяв Україну!

3. Багатому розпродала  
Від краю до краю,  
А бідному залишила (2)  
Те, де поховують.

5. Думав, було, на Вкраїні  
Щоб королем стати!  
Пропадеш ти сам тепер, (2)  
Та ще й твоя мати!

6. Грай же котрий на сопілку —  
Сумно так сидіти —  
Що діється тепер в світі, (2)  
Та чиї ж ми діти.

## 124. ОЙ, ПРЯДУ-ПРЯДУ

*Moderato*



1. Ой, пря-ду пря - ду, спа-тонь-ки хо - чу...



Ой, скло-ню я го - лі-вонь-ку на бі-лу-ю по-сті-



лонь-ку, мо-же я за-сну.

2. Аж свекруха йде,  
Як змія гуде:  
„Сонливая-дрімливая,  
До роботи лінивая,  
Невістко моя!”

4. Аж свекорко йде,  
Як вітер гуде:  
„Сонливая-дрімливая,  
До роботи лінивая,  
Невістко моя!”

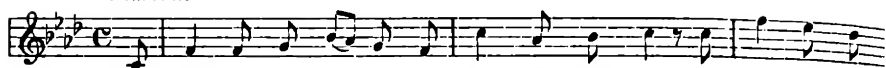
3. Ой, пряду-пряду,  
Спатоньки хочу...  
Ой, склоню я голівоньку,  
На білую постілоньку,  
Може я засну.

5. Ой, пряду-праду,  
Спатоньки хочу...  
Ой, склоню я голівоньку,  
На білую постілоньку,  
Може я засну.

6. А мій милий йде,  
Як голуб гуде:  
„Ой, спи, мила-хорошая,  
Пішла заміж молодая,  
Не виспалася!”

## 125. ВІД СИНЬОГО ДОНУ

*Marciale*



1. Від си-ньо-го До-ну до си-вих Кар-пат од-на не-роз-



діль-на ро-ди-на, Без панства, без рабства насильства і



зрад, віль-на не-за-леж-на Вкра-ї - на. Без ї - на.

2. Ми діти народу, широких степів,  
Ми все є готові до бою!  
За Правду, за Волю,  
За славу батьків!  
Прапор наш леліє горою!

## 126. КРИЛЕЦЬ!

*Andante*



1. Крилець, крилець сокола дай, по-ли - ну, зле-чу в рід-ний



край Де рід-на ха-та на-че вві-ноч-ку, Са-ди до-



ко - ла го - ри й гор-боч-ки Стрия цві - ту - чи бе - ре-



ги, Лі-си, ді-бро-ви, гай, лу - ги а вер-хи



гір, ся-га - ють зір!

2. Крилець, крилець! най злечу там  
 До мого щастя райських брам,  
 Де верхи вносить наш Бескид гордий,  
 Там чародійні, тихі акорди,  
 Рай, супокій відчує груди,  
 Несіть мя крильця в край прилуд  
 В рай ранних літ, в той дивосвіт!

# 127. О Й, ЗЗА ГОРИ ЧОРНА ХМАРА ВСТАЛА



1. Ой, зза го - ри чор-на хма-ра вста -



ла тож не хма-ра, мо-ло-ді гу - са - ри.

2. Тож не хмара, --- молоді гусари...  
Попереду їдуть генерали.
3. Попереду їдуть генерали,  
А за ними бють у барабани.
4. А за ними бють у барабани:  
„Не журіться, молоді гусари!”
5. „Ой, як же нам, братці, не журиться, ---  
Посилає за Дунай цариця!
6. За Дунаєм тяжко-важко жити:  
Там не дають ні їсти, ні пити.
7. Там не дають ні їсти, ні пити,  
Заставляють роботу робити.
8. Заставляють роботу робити ---  
Тесаками сиру землю бити.
9. Шабельками канави копати...  
Ой, тут же нам, братці, помирати!..
10. Ой, тут же нам, братці помирати, ---  
Не знатиме ні батько, ні мати!”

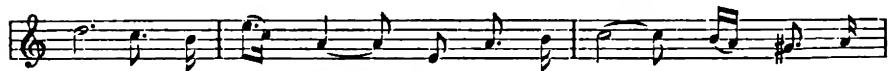


## 128. ВЕРХОВИНО

*Lento*



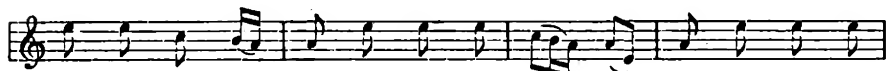
1. Вер-хо-ви - но, світ-ку ти наш! Гей, як у



те - бе так ми - ло! Як іг-ри вод пли - ве тут



час, сво-бід-но шум-но, ве - се-ло. Ой, не-ма то



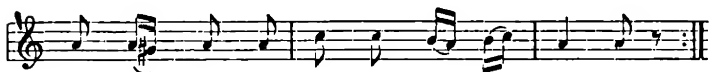
кра - ю, кра - ю, над ту Вер-хо - ви - ну Там би ме - ні



по - гу - ля-ти хоч од - ну го - ди-ну. Ой, не-ма то



кра-ю, кра-ю, над ту Вер-хо - ви-ну Там би ме - ні



по - гу - ля-ти хоч од - ну го - ди-ну.

2. З верха на верх, а з бору в бір,  
З легкою в серці думкою  
В чересі кріс, в руках топір,  
Буяє легінь тобою:

Як зашумить ліщинонька, ватаг загуляє,  
Чорнобриву дівчиноньку кругом обгортає.

3 Гей, що мі там Поділля край?

Нам полонина — Поділля,

А бори — степ, ялиця — май,

А звіра голос — весілля!

А я тее дівча люблю, що біле як гуся,

Воно мене поцілує, тільки пригорнуся.

4. Там пан не клав ланцюгом меж, .

Ворог не станув стопою, ---

Буйная там землі одеж,

Плекана пісней росою.

Черемоше, Черемоше, чиста твоя вода, .

Дівчинонько з верховини, яка ж твоя врода.

5. Там то бренть трембіти звук,

Щебече любо сопілка;

А як звіра завие звук,

В челюсти плкне му цівка.

Ой, нема то краю, краю, над ту Верховину,

Там би мені погуляти хоч одну годину.

## 129. БОЖЕ ВЕЛИКИЙ, ТВОРЧЕ ВСЕСИЛЬНИЙ



1. Бо-же Ве-ли-кий, Творче Всесильний, на нашу рідну



зем-лю по-глянь. Люд у кай-да-нах, край у ру - ї ні



на-віть мо - ли-тись во-рог не дасть, Бо-же Ве-ли-кий



дай У-кра-ї ні си-лу і во-лю, сла-ву і власть.

2. Ми були вірні Твому завіту  
Вислухай нині наших благань  
Люд у кайданах і т. д.

# 130. БОЖЕ ВИСЛУХАЙ БЛАГАННЯ

*Maestoso*



1. Бо-же ви - слу-хай бла - ган - ня, Ни-щить не-



зго-да наш край. Вєд - но-сті си - ла на-ро - ду,



Бо-же нам є-дність по-дай.

2. Боже здійми з нас кайдани,  
Не дай загинуть в ярмі,  
Волю пошли Україні,  
Щастя і долі дай їй.

## З М І С Т

	Стор.
1. Ще не вмерла Україна . . . . .	5
2. Заповіт . . . . .	6
<b>К О З А Ц Ь К І :</b>	
3. Ой, Морозе, Морозенку . . . . .	7
4. Вже більше літ двісті . . . . .	8
5. Ой, і не гаразд . . . . .	9
6. Максим, козак, Залізняк . . . . .	10
7. Ой, не Байда . . . . .	11
8. Засвітали козаченьки . . . . .	12
9. Зелений дубочку . . . . .	13
10. Віє вітер . . . . .	14
11. Стоїть явір над водою . . . . .	15
12. Ой, на горі жито . . . . .	16
13. Ой, у полі могила . . . . .	17
14. Ой, щож бо то й за ворон . . . . .	18
15. Козака несуть . . . . .	19
16. Бистра вода . . . . .	20
17. Гомін, гомін по діброві . . . . .	21
18. Ой, на горі та жінці жнуть . . . . .	22
19. Ой, у лузі та ще й при березі . . . . .	24
20. Гей нум хлопці до зброї . . . . .	25
21. Гей, не дивуйтесь . . . . .	26
22. Козак од'їжджає . . . . .	27
23. Гей, гук, мати, гук . . . . .	28
<b>Ч У М А Ц Ь К І :</b>	
24. Було літо . . . . .	29
25. Ой, чумаче, чумаче . . . . .	30
26. Ой, у полі яриниченька . . . . .	31

	Стор.
27. Та болять ручки . . . . .	33
28. Ох, і не стелися хрещатий барвінку . . . . .	35
29. Ой, горе тій чайці . . . . .	36
30. Ой, бре — море — бре . . . . .	37
31. Та забіліли сніги . . . . .	38
32. Ой, наступила та чорна хмара . . . . .	40
33. Над річкою, беріжком . . . . .	41
34. Гуляв чумак на риночку . . . . .	42

### СТРІЛЕЦЬКІ:

35. Ой, у лузі червона калина . . . . .	44
36. Ми йдемо в бій . . . . .	45
37. Слава, слава, отамане . . . . .	46
38. Нема в світі . . . . .	47
39. Не сміє бути в нас страху . . . . .	48
40. Засумуй трембіто . . . . .	49
41. Пиймо друзі . . . . .	50
42. Заквітчали дівчатонька . . . . .	51
43. Колись дівчино мила . . . . .	52
44. Іхав стрілець на війноньку . . . . .	53
45. Ой, у полі верба . . . . .	54
46. Як з Бережан до надри . . . . .	55
47. Як стрільці йшли з України . . . . .	57
48. Зажурились галичанки . . . . .	58
49. Мав я раз дівчиноньку . . . . .	59
50. А як прийшла карта . . . . .	60
51. Бо війна війною . . . . .	61
52. В горах грім гуде . . . . .	63
53. Ой, видно село . . . . .	65
54. Ми йдем вперед . . . . .	67
55. Журавлі . . . . .	68

### ЛЮБОВНІ:

56. Ох, і закувала сива зазуленька . . . . .	69
57. Ой, у полі три керниченьки . . . . .	70
58. Коло млина, коло броду . . . . .	71
59. Лугом іду, коня веду . . . . .	72
60. Тече річка невеличка . . . . .	74
61. Іхав козак за Дунай . . . . .	76
62. Ой, там за Дунаєм . . . . .	78
63. За річкою за Дунаєм . . . . .	79
64. Тихо, тихо Дунай воду несе . . . . .	80

	Стор.
65. Ой, не шуми дуже . . . . .	81
66. Летить талика через балку . . . . .	82
67. Ой, не світи місяченьку . . . . .	83
68. Ой, зйди, зйди, ясен місяцю . . . . .	84
69. Зашуміла ліщинонька . . . . .	85
70. Гей, у лісі . . . . .	87
71. Ой, гиля, гиля, тусоньки на став . . . . .	88
72. Червоная, ой, та калинонька . . . . .	89
73. Розпрягайте хлопці коні . . . . .	91
74. Копає, копає криниченьку . . . . .	93
75. Ой, Хмелю ж мій, Хмелю . . . . .	94
76. Ой, у полі озерце . . . . .	95
77. Котилася ясна зоря з неба . . . . .	97
78. На горі верба рясна . . . . .	98
79. Коло млина яворина . . . . .	99
80. Сонце низенько . . . . .	100
81. Ой, не ходи Грицю . . . . .	101
82. Взяв би я бандуру . . . . .	102
83. Ой, на горі світ біленький . . . . .	103
84. Човник хитається серед воли . . . . .	104

#### ЖАРТІВЛИВІ :

85. За городом качки пливуть . . . . .	105
86. Ой, ти знав на що брав . . . . .	107
87. Ой, під гаєм, гаєм . . . . .	108
88. Задумала вража баба . . . . .	109
89. Ой, під вишнею . . . . .	110
90. Кавав мені батько, щоб я оженився . . . . .	111
91. Ой, пила, пила . . . . .	112
92. Ой, піді я до млина . . . . .	113
93. Вишні, черешні розвиваються . . . . .	114
94. Ой, устану я в понеділок . . . . .	115
95. Ой, що ж бо то за шум учинився . . . . .	117
96. Женчикок-бренчикок . . . . .	119
97. І шумять і гуде . . . . .	120
98. По опеньки ходила . . . . .	121
99. Час до дому час . . . . .	122
100. Ой, ішов я вулицею раз, раз . . . . .	123
101. Ой, ходила дівчина беріжком . . . . .	124
102. Одна гора високая . . . . .	125
103. А я люблю Петруся . . . . .	126
104. У сусіда хата біла . . . . .	127

	Стор.
105. Сяв мужик просо . . . . .	129
106. Ой, Потапе, Потапе . . . . .	130
107. Дівка в сінях стояла . . . . .	131
108. Дощик, дощик . . . . .	133
109. Добрий вечір, дівчино . . . . .	134
110. Од Києва до Лубен . . . . .	135
111. Чумарочка рябесенька . . . . .	136
112. Гречаники . . . . .	137
113. Ой, дівчина горлиця . . . . .	138
114. Тай орав мужик . . . . .	139
115. Скину жузіль на полицю . . . . .	140
116. Чи є в світі молодича . . . . .	141
117. Щож я буду бідний діяв . . . . .	142
118. По дорозі жує, жує . . . . .	143

### РІЗНІ:

119. Думи мої . . . . .	144
120. Рече та стогне Дніпр широкий . . . . .	145
121. Ой, зійшла зоря . . . . .	146
122. Чом, чом, чом . . . . .	147
123. Зібралися всі бурлаки . . . . .	148
124. Ой, пряду-пряду . . . . .	149
125. Від синього Дону . . . . .	150
126. Крилець . . . . .	151
127. Ой, зза гори чорна хмара встала . . . . .	152
128. Верховино . . . . .	153
129. Боже Великий, Творче Всесильний . . . . .	155
130. Боже вислухай благання . . . . .	156
Зміст . . . . .	157—160

**Вкоротці вийдуть друком:**

- 1.) ДІТОЧІ ПІСНІ з нотами та двоколірними малюнками.
- 2.) УКРАЇНСЬКІ МАРШІ, збірка вибраних українських маршових пісень.

**Підготовляємо:**

- 3.) УКРАЇНСЬКИЙ КОЛЯДНИК --- збірка колядок та щедрівок.



